



BECKERS
"A"

Beckers "A" – klasikiniai šiaurietiški aliejiniai dažai dailininkams

Beckers "A" yra Švedų prekinis ženklas, kurį reprezentuoja aukščiausios kokybės dailės reikmenys.

"Beckers Normalfärg" jau nuo 1912 metų gamina aukščiausios kokybės aliejinius dažus, kurie atitinka griežčiausius grynumo ir ilgaamžiškumo savybių reikalavimus. Šiandien yra gaminamos 44 daug pigmento turinčios, tyros spalvos. Be to, yra labai platus mediumų, lakų ir kitų priedų aliejiniams dažams pasirinkimas.

Daugiau informacijos rasite čia www.colart.se

“Beckers Normalfärg” aliejiniai dažai



Beckers Normalfärg

“Beckers Normalfärg” dažai gaminami iš kruopščiai parinktų pigmentų sumaišytų su aliejumi (įprastai naudojamas linų sėmenų aliejus). Pigmentai yra keletą kartų trinami metaliniais arba akmeniniais volais, kad įgautų reikiamą konsistenciją. Dažai džiūsta kol oksiduojasi aliejus, o tai vyksta labai lėtai. Dėl to aliejiniams dažams reikia daug laiko, kad jie visiškai išdžiūtų (6 – 12 mėn.).

“Beckers Normalfärg” aliejiniai dažai galimi 44 spalvų. Visas spalvas galima maišyti tarpusavyje. Plati spalvų gama leidžia maišyti ir susikurti būtent tokią spalvą, kokios jums reikia. Dėl to didelis pigmento kiekis dažuose yra tiesiog būtinas.

Istorija

“Beckers Normalfärg” dažų pradininkas vokiečių mokslininkas Keim’as ir jo sukurti standartai aliejiniams dažams, kurie reikalavo, kad būtų naudojami tik aukščiausios kokybės pigmentai.

“Beckers Normalfärg” dažams jau beveik šimtas metų, jie pradėti gaminti dar 1912 metais. Greitai jie tapo populiariausiais aliejiniais dažais tarp Švedijos dailininkų. Jau kelinta Skandinavijos šalių menininkų

karta naudoja šiuos dažus, žinodama, kad jų darbai bus ilgaamžiai.

Dabar Beckers “A” produkcija yra gaminama ColArt gamyklose Prancūzijoje bei Anglijoje.

“Beckers Normalfärg” aliejinių dažų kokybės reikalavimai

- 1 Techninis grynumas**
Į spalvą nėra dedama nieko kito, tik grynas pigmentas
- 2 Atsparumas šviesai**
Dienos šviesoje dažai nebluks ir kitaip nepasikeis
- 3 Atsparumas oro įtakai**
Dažai nepakeis spalvos prie bet kokių atmosferos pokyčių
- 4 Atsparumas aliejui**
Dažai yra netirpūs aliejuje tam, kad būtų išvengta liejimosi
- 5 Atsparumas vandeniui**
Dažai yra netirpūs vandenyje
- 6 Spalvų maišymo pastovumas**
Spalvų sudedamosios dalys neturėtų reaguoti chemiškai tarpusavyje maišant spalvas
- 7 Atsparumas kalkėms**
Dažų neveikia kalkės tapant ant sienų



Spalvų maišymas

Be šviesos nėra spalvos. Mes galime matyti daikto spalvą tik tuomet kai jis yra apšviestas.



Antrinės spalvos

Oranžinė, violetinė bei žalia yra antrinės spalvos, gautos sumaišius dvi pagrindines spalvas.

Keletas antrinių spalvų pavyzdžių iš Becker paletės: 230 Kadmiorange (kadmio oranžinė), 405 Koboltviolett (kobalto violetinė) ir 515 Beckers grön (bekerio žalia).



Juoda ir balta spalvos

Tapant paprastai yra naudojama labai daug baltos spalvos – maišant kitas spalvas su balta yra gaunami pasteliniai tonai.

Titanvit (titano balta) yra intensyvi, gerai paviršių dengianti balta spalva, kurios džiuvimo laikas yra vidutinis.

Zinkvit (cinko balta) yra labai perregima, šaltesnė, blyškesnė balta spalva, kurios džiuvimo laikas yra ilgesnis.

Blandad vit (maišymo balta) yra balta spalva, susirinkusi prieš tai buvusių spalvų geriausias savybes – aukso viduriukas.

Juoda spalva yra naudojama prigesinti spalvoms, taip pat gali suteikti „purvinumo“ išpūdį. Taip pat galite maišyti ir su tamsiomis žemės spalvomis, pavyzdžiui 670 Obränd Umbra (natūrali umbra), ir palyginti rezultatus.



3 pagrindinės spalvos

Trys pagrindinės spalvos yra geltona, raudona ir mėlyna. Becker dažų paletėje šias spalvas atitinka šie dažai: 220 Kadmiumgul ljus (šviesi kadmio geltona), 315 Kadmiumröd mörk (tamsi kadmio raudona) ir 415 Ultramarinblå (ultramarinas).

Su šiomis trimis spalvomis, taip pat juoda bei balta, Jūs galite susimaišyti visas kitas spalvas, bet tai užimtų labai daug laiko ir atimtų kiekvienos spalvos savitą charakterį, kurį suteikia pigmentas. Todėl vertėtų praplėsti savo paletę jums reikiamomis spalvomis.

Žemės spalvos

Žemės spalvos - kilusios iš gamtos ir mes lengvai galime jas su sieti su užsienio šalimis. Terra di Sienna – žemė iš Sienos apylinkių, Verona Grönjörd – žalia žemė ir Veronos apylinkių ir daug kitų. Unikalu yra tai, kad šie dažai pasižymi žemės charakteristikomis. Būtent dėl to sukurti žemės spalvas maišant pirmines ir antrines spalvas yra labai sunku, nes žemės spalvos yra natūraliai skaisčios.



Trumpa piešimo pamokėlė

Pasirinkite motyvą, kurį piešite ir neryškiai pasižymėkite pagrindines linijas. Naudokite ploną medžio anglies lazdele, o anglies dulkes nupūskite arba užtvirtinkite fiksatoriumi, kad anglis neišteptų aliejinių dažų.

Užtepkite dažus ant paletės tokia tvarka, kaip spalvos yra išsidėsčiusios spalvų rate, juodus ir baltus dažus tepkite už spalvų rato. Mediumą, tirpiklį bei šluostę turėkite netoliese, kad galėtumėt greit pasiekti.

Pradėkite tapyti su mažu spalvų kiekiu ir bandykite jas maišyti. Laikui bėgant pajusite kokių spalvų jums trūksta, kokias sunku gauti maišant ir atrasite, kurios spalvos yra jūsų mėgstamiausios. O tada jau bus pats laikas papildyti savo paletę trūkstamomis spalvomis

Pradėkite dirbti tapydami visą paveikslą, o ne tik vieną kampą, nes taip matysite ar dera jūsų naudojamos spalvos. Nepradėkite tapyti nuo pagrindinio motyvo palikdami foną pabaigai, ar atvirkščiai. Stenkitės dirbti su papildančiomis viena kitą spalvomis, šiltais ir šaltais tonais.

Tik eksperimentuodami rasite tinkamą būdą išreikšti save.

Kadangi aliejiniai dažai džiūsta lėtai, tai jūs turėsite pakankamai laiko pašalinti ar pataisyti jums nepatinkančias vietas.

Labai svarbu, kad baigę darbą kruopščiai išplautumėte teptukus. Išdžiuvę dažai yra kieti ir jų beveik nebeįmanoma išvalyti, todėl teptukus plaukite labai kruopščiai. Nuvalykite dažų perteklių šluoste, pamerkite teptukus į skiediklį ir pasukiokite. Galiausiai plaukite teptuką su muilu ir vandeniu, kol visi spalvos likučiai dings. Jei esate jautrūs skiediklio kvapui, galite naudoti bekvapį Becker "A" "Penseltvätt" skiediklį, kuris mažais kiekiais gali būti naudojamas ir dažų skiedimui.

Dabar galite pradėti tapyti. Sėkmės!

Truputėlį žinių apie spalvas

Papildančios viena kitą spalvos

Tos spalvos, kurios spalvų rate yra viena priešais kitą, yra vadinamos papildančiomis viena kitą spalvomis. Tai reiškia, kad kontrastas yra ryškiausias tarp papildančių viena kitą spalvų, pavyzdžiui: raudona ir žalia, mėlyna ir oranžinė. Šis efektas naudojamas tapyboje, kad paveikslui suteiktų dinamiškumo. Patarimas: jei norite patamsinti spalvą, bandykite naudoti ją papildančią spalvą, vietoj juodos.



Šiltos ir šaltos spalvos

Šiltų bei šaltų tonų naudojimas paveikslui suteikia gilumo. Šiltos spalvos atrodys arčiau, kai tuo metu šaltos spalvos pasislinks gilyn į foną. Šiltos spalvos spalvų rate išsidėsčiusios arčiau geltonos/ oranžinės, o šaltos spalvos yra arčiau mėlynos spalvos. Pavyzdžiui, raudona spalva su gelsvu atspalviu atrodo šiltesnė nei raudona spalva su melsvu atspalviu.



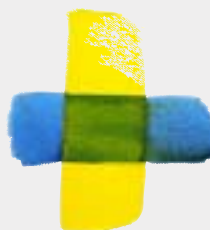
Aplinka

Gali būti sunku nustatyti tikrą atspalvį, dėl aplinkos įtakos. Jei neutralaus tono raudoną spalvą patalpinsite į raudoną su melsvu atspalviu toną, tai jūsų spalva atrodys labiau oranžinė, bet jei tą pačią spalvą patalpinsime raudoną su gelsvu atspalviu foną, tai ji turės aiškų melsvą atspalvį.



Optinis spalvų maišymas

Kitas būdas maišyti spalvas – taip vadinamas optinis spalvų maišymas tiesiai ant drobės. Pavyzdys: užtepkite geltonus dažus ir leiskite jiems išdžiūti. Vėliau tepkite mėlyną „glazūrą“ (stipriai atskiestus dažus) ant viršaus. Priklausomai nuo to kaip stipriai persišvies geltona spalva, Jūs gausite žalsvus atspalvius. Kuo mažiau peršviečiami bus mėlyni dažai, tuo melsvesnė žalia spalva gausis



Medžiagos

Rekomenduojamos pagrindinės paletės spalvos

220 Kadmiumgul ljus	(kadmio geltona šviesi)
315 Kadmiumröd mörk	(kadmio oranžinė tamsi)
415 Ultramarinblå	(ultramarinas)
515 Beckers grön	(bekerio žalia)
615 Ljusockra	(ochra)
670 Umbra obränd	(natūrali umbra)
710 Elfenbenssvart	(deginta kaulo juoda)
101 Blandad vit,	(maišymo balta)
(didelė tūbelė)	

Papildomos spalvos

310 Kadmiumröd ljus	(šviesi kadmio raudona)
325 Krapplack	(kraplakas)
430 Koboltblå	(kobalto mėlyna)
405 Koboltviolett	(kobalto violetinė)
520 Verona grönjörd	(veronos žalia)
650 Engelskt röd ljus	(angliška raudona šviesi)

Paviršiai

Drobė matuojama metrais. Įtempta, gruntuota drobė ir drobės plokštės (drobė užtempta ant kartono).

Piešimas medžio anglimi

Anglis naudojama motyvo eskizavimui.

Teptukai

Rinkitės šerno šerių įvairių formų ir dydžių teptukus. Pradėkite nuo trečio ar ketvirto dydžio teptukų ir venkite mažesnių. Smulkioms detalėms rinkitės sabalo ar sintetinius teptukus.

Paletės

Paletė – plokščias paviršius, skirtas maišyti spalvoms, paprastai gaminamos iš medžio. Paprasta alternatyva – tiesiog atsiplėškite vaškinio popieriaus.

Paletės peilis

Naudingas įrankis maišant spalvas. Jo ašmenys yra gana tvirti.

Tapybos peilis

Jis naudojamas vietoj teptuko. Šio peilio ašmenys yra lankstūs.

Lakai

Yra kelios priežastys, kodėl reikia lakuoti paveikslus: tam, kad suteiktumėte paveikslui apsauginį sluoksnį, užkirstumėte kelią aliejaus išnykimui (kad paveikslas netaptų matinis ir išblukęs) arba kad pakeistumėte paviršiaus blizgesį. Galima lakuoti ne visą paveikslą, o tik tam tikras jo dalis. Lakas apsaugo paveikslą. Darbas turi būti visiškai išdžiuvęs prieš padengiant jį laku (rekomenduojama palaukti šešis mėnesius).

Mediumai

Mediumai yra maišomi į dažus, siekiant jiems suteikti skirtingus efektus. Beckers "A" "Målar-medium" (Tapybos mediumas) jau sumaišytas ir skirtas dažų praskiedimui. Puikiai tinka dirbant su smulkiomis detalėmis. Šis mediumas pagreitina dažų džiuvimą ir apsaugo nuo geltonavimo.



Žodynelis

Rišiklis	Medžiaga naudojama surišti pigmentui dažuose – aliejus aliejiniuose dažuose.
Lakas	Paviršių saugantis lakas
Fiksatorius	Bespalyvė apsauginė medžiaga, kuria dengiamas dailės kūrinys, nupieštas anglimi, pieštuku ar kita bria medžiaga.
Kanifolija	Spygliuočių medžių derva, taip pat egzistuoja ir sintetiniu būdu pagamintuose dažuose. Naudojama kaip tapybos mediumas ar lakas).
Atspalvis	Spalva
Glazūra	Permatomas spalvos sluoksnis
Atspalvis	Tonas
Opaque	Dengiantys
Pigmentas	Spalvos dulkės
Sikatyvas	Medžiaga, spartinanti aliejinių dažų ir lakų džiuvimą (turėtų būti naudojama saikingai).
Transparent	Skaidrus
Tonų santykis	Spalvos juodumas ar baltumas

Beckers "A" aliejinių dažų



Spalva*	Serijos	Prek.kod	Barkodas
101 Blandad vit	1	510046	7314025100465
103 Titanvit	1	510050	7314025100502
104 Zinkvit	1	510051	7314025100519
205 Neapelgul ljus	2	510108	7314025101080
210 Kadmiumgul extra ljus	3	510071	7314025100717
215 Beckers klargul	1	510029	7314025100298
220 Kadmiumgul ljus	3	510068	7314025100687
225 Kadmiumgul medel	3	510073	7314025100731
230 Kadmiumorange	4	510075	7314025100755
305 Beckers klarröd	1	510033	7314025100335
310 Kadmiumröd ljus	4	510078	7314025100786
315 Kadmiumröd mörk	3	510082	7314025100823
320 Kinakridonröd	2	510037	7314025100373
325 Krapplack	2	510066	7314025100663
405 Koboltviolett	5	510090	7314025100908
410 Karbasolviolett	2	510132	7314025101325
415 Ultramarinblå	1	510120	7314025101202
420 Monastralblå	1	510101	7314025101011
425 Pariserblå	1	510112	7314025101127
430 Koboltblå	4	510085	7314025100854
435 Coelinblå	4	510055	7314025100557
505 Koboltgrön mörk	4	510087	7314025100878
511 Smaragdgrön	3	510114	7314025101141
515 Beckers grön	1	510130	7314025101301
520 Verona grönjord	1	510065	7314025100656
525 Kromoxidgrön	2	510096	7314025100960
530 Ftalogrön	1	510135	7314025101356
605 Neapelgul mörk	2	510109	7314025101097
610 Ljusockra extra ljus	1	510099	7314025100991
615 Ljusockra	1	510097	7314025100977
620 Guldockra	1	510148	7314025101486
625 Terra di Sienna obränd	1	510118	7314025101189
630 Transparent järnoxidgul	1	510156	7314025101561
635 Mörkockra	1	510103	7314025101035
640 Terra di Sienna bränd	1	510115	7314025101158
645 Transparent järnoxidröd	1	510162	7314025101622
650 Engelskt röd ljus	1	510059	7314025100595
655 Engelskt röd mörk	1	510063	7314025100632
660 Caput mortuum	1	510128	7314025101288
665 Umbra bränd	1	510124	7314025101240
670 Umbra obränd	1	510126	7314025101264
675 Umbra cyprisk	1	510122	7314025101226
705 Järnoxidsvart	1	510167	7314025101677
710 Elfenbenssvart	1	510057	7314025100571

* Pakuotėje 3 dažų tūbelės.

Spalva**	Serijos	Prek.kod	Barkodas
101 Blandad vit	1	510045	7314025100458
103 Titanvit	1	510049	7314025100496
104 Zinkvit	1	510053	7314025100533
210 Kadmiumgul extra ljus	3	513360	7314025133609
215 Beckers klargul	1	510030	7314025100304
220 Kadmiumgul ljus	3	513359	7314025133593
225 Kadmiumgul medel	3	513361	7314025133616
305 Beckers klarröd	1	510034	7314025100342
310 Kadmiumröd ljus	4	510080	7314025100809
315 Kadmiumröd mörk	3	510083	7314025100830
320 Kinakridonröd	2	510040	7314025100403
325 Krapplack	2	510067	7314025100670
415 Ultramarinblå	1	513356	7314025133562
420 Monastralblå	1	513344	7314025133449
425 Pariserblå	1	513355	7314025133555
430 Koboltblå	4	513362	7314025133623
511 Smaragdgrön	3	513364	7314025133647
515 Beckers grön	1	513366	7314025133661
520 Verona grönjord	1	513350	7314025133500
525 Kromoxidgrön	2	513363	7314025133630
530 Ftalogrön	1	510142	7314025101424
610 Ljusockra extra ljus	1	513352	7314025133524
615 Ljusockra	1	513351	7314025133517
620 Guldockra	1	510149	7314025101493
625 Terra di Sienna obränd	1	513346	7314025133463
630 Transparent järnoxidgul	1	510160	7314025101608
635 Mörkockra	1	513354	7314025133548
640 Terra di Sienna bränd	1	513345	7314025133456
645 Transparent järnoxidröd	1	510164	7314025101646
650 Engelskt röd ljus	1	513357	7314025133579
665 Umbra bränd	1	513349	7314025133494
670 Umbra obränd	1	513348	7314025133487
675 Umbra cyprisk	1	513347	7314025133470
705 Järnoxidsvart	1	510170	7314025101707
710 Elfenbenssvart	1	513343	7314025133432

** Pakuotėje 1 dažų tūbelė.

Nauja 37 ml talpos Beckers "A" aliejinių dažų tūbelė pasirodys 2010 metais ir pakeis 40 ml talpos tūbelę. Vienintelis skirtumas tarp tūbelių bus išvaizda ir informacija pateikta ant etiketės. Šiose nuotraukose galite pamatyti naują etiketę.



Patarimas!

Galite uždėti gabalėlį polietilininės plėvelės tiesiai ant dažų skardinėje tam, kad apsaugotumėte dažų paviršių nuo sudžiuvimo.

Spalva**	Serijos	Prek.kod	Barkodas
101 Blandad vit	1	534295	7314025342957
103 Titanvit	1	534296	7314025342964
104 Zinkvit	1	534297	7314025342971

** Pakuotėje 1 dažų tūbelė.

Ar žinojote tai apie rišiklius?

Pigmentams aliejiniuose dažuose surišti yra naudojami skirtingai džiūstantys augaliniai aliejai.

Priklausomai nuo pigmento charakteristikų, naudojami skirtingi aliejai tam, kad būtų sukurti tik pačios aukščiausios kokybės dažai. Dažniausiai naudojamas yra linų sėmenų aliejus, kuris džiūsta (oksiduojasi) palyginus greitai. Kiti naudojami aliejai, tokie kaip aguonų, dygminių ar sojos, džiūsta lėčiau.

Pusiau išdžiūstantys aliejai oksiduojasi daugiau („sugeria“ daugiau deguonies) nei linų sėmenų aliejus, todėl įgauna daugiau tūrio bei svorio. Dėl šios priežasties dažai su tokiais aliejais turėtų būti naudojami atsargiai apatiniuose sluoksniuose, kad ant jų užtepti dažai nesutrūkinėtų džiūdami.

Gali praeiti keletas mėnesių kol aliejinės tapybos darbas visiškai išdžius, priklausomai nuo dažų sluoksnio storio, aplinkos temperatūros bei drėgmės. Dažų paviršius išdžius greičiausiai, o dažų sluoksnis esantis prie pat drobės džius ilgiau.

FOTO: ASA TILL



Visiškai išdžiūstantys aliejai

Linų sėmenų aliejus/šaltai spaustas linų sėmenų aliejus yra naudojamas daugiau nei 80% mūsų dažų. Aliejus yra rafinuotas, leidžiant jį per natūralų sugeriantį gruntą. Ši procedūra garantuoja, kad aliejus išlaikys savo grynumą bei džiuvimo kokybę. Šaltai spaustas linų sėmenų aliejus yra naudojamas tiek gaminant dažus, tiek liejinėje tapyboje kaip priedas/ tapybos mediumas. Bėgant laikui aliejus linkęs gelsti.

Spėjimas! Audiniai ir popierinės servetėlės gali užsidegti, taigi būkite atsargūs.

FOTO: H.K. NILSSON



Pusiau išdžiūstantys aliejai

Aguonų aliejus/ Vallmoolja yra išgaunamas iš aguonų sėklų. Šis aliejus džiūsta lėčiau nei linų sėmenų aliejus ir negeltonuoja. Aguonų aliejus naudojamas trinant jautrius pigmentus, tokius kaip Kobalto mėlyną ar Smaragdo Žalią, ir kaip priedas/ tapybos mediumas aliejinėje tapyboje.

Dygminių aliejus/ Safflorolja išgaunamas iš dagio Chartamus tinctorius. Dygminių aliejus negeltonuoja.



Modifikuotų sojos pupelių aliejus/ Modifierad sojabonsolja ir šiandien dažniausiai yra naudojamas baltiems dažams. Džiūsta lėčiau nei linų sėmenų aliejus. Dėl šios priežasties turėtų būti naudojamas atsargiai apatiniuose sluoksniuose, kad viršutiniai dažų sluoksniai nesutrūkinėtų

Beckers“A“ mediumai, lakai ir priedai aliejui



Terpentino balzamas/Balsamterpentin

Tai yra aukščiausios kokybės augalinis terpentinas, išgaunamas iš spygliuočių sėklų. Mažais kiekiais naudojamas aliejinių dažų skiedimui bei teptukų valymui. Mažiau lakus nei Essence de Petrole. Turi stiprų, tipišką kvapą.

Produktas	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Balsamterpentin 75 ml	6*	534703	7314025347051
Balsamterpentin 500 ml	1	534704	7314025347068



Damaro tirpalas/ Damarlösning

Damaras yra natūrali derva. Damaro tirpalas yra naudojamas ruošiant kiaušinių temperos emulsiją. Gali būti naudojamas kaip lakas, bet laikui bėgant yra linkęs tamsėti.

Produktas	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Damarlösning 75 ml	6*	534721	7314025347211
Damarlösning 500 ml	1	534722	7314025347228

Mediumai, lakai ir priedai aliejui



Vaitspiritas/ Essence de Petrole

Aukščiausios kokybės mineralinis terpentinas. Džiūsta garuodamas, nepalieka riebalų dėmių. Mažais kiekiais naudojamas aliejinių dažų skiedimui bei teptukų valymui. Gali būti naudojamas kelių tapybos medijų skiedimui.

Produktas	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Essence de petrole 75 ml	6	534700	7314025347006
Essence de petrole 500 ml	1	534701	7314025347013



Bekvapė priemonė teptukų priežiūrai/ Luktfri penseltvätt

Bekvapis tirpiklis skirtas teptukų ir kitos įrangos valymui. Mažais kiekiais gali būti naudojamas aliejinių dažų skiedimui. Skaidrus, bespalvis, lėtai garuoja, degus, beveik bekvapis.

Produktas	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Luktfri penseltvätt 500 ml	15	534629	7314025346290
Luktfri penseltvätt 1 l	12	534628	7314025346283



Šaltai spaustas linų sėmenų aliejus/ Rå linolja

Šis aliejus yra rafinuotas, leidžiant jį per natūralų sugeriantį gruntą. Ši procedūra garantuoja, kad aliejus išlaikys savo grynumą bei džiuvimo kokybę. Šaltai spaustas linų sėmenų aliejus yra naudojamas tiek gaminant dažus, tiek aliejinėje tapyboje kaip priedas/ tapybos mediumas. Bėgant laikui aliejus linkęs gelsti. Įspėjimas! Audiniai ir popierinės servetėlės gali užsidegti, taigi būkite atsargūs.

Produktas	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Rå linolja 75 ml	6*	534706	7314025347068
Rå linolja 500 ml	1	534707	7314025347075



Tapybos mediumas/ Målarmedium

Puikus, bespalvis tapybos mediumas aliejinei tapybai, pagamintas sintetinės dervos pagrindu. Suteikia gilumo ir blizgesio aliejiniais dažams. Labai tinkamas naudoti ten, kur turėtų nesimatysi potėpių. Gali būti skiedžiamas vaitspiritu arba terpentino balzamu.

Produktas	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Målarmedium 75 ml	6*	534710	7314025347105
Målarmedium 500 ml	1	534711	7314025347112



Retušavimo lakas/ Mellanfernisas

Naudojamas matinėms vietoms bei grioveliams padengti, kad darbas įgautų lygų paviršių. Pravarti priemonė tapant sluoksniais – puikia suriša atskirus dažų sluoksnius. Sudėtyje yra sintetinės dervos bei vaitspinto.

Produktas	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Mellanfernisas 75 ml	6*	534719	7314025347198
Mellanfernisas 500 ml	1	534720	7314025347204



Aguonų aliejus/Vallmoolja

Aliejus spaudžiamas iš aguonų sėklų. Jis džiūsta lėčiau nei linų sėmenų aliejus ir mažiau geltonuoja. Naudojamas gaminant baltus ir kai kuriuos mėlynus dažus. Taip pat gali būti naudojamas kaip priedas/ tapybos mediumas aliejinėje tapyboje.

Produktas	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Vallmoolja 75 ml	6*	534708	7314025347082



Matinis paveikslų lakas

Bespalvis lakas, kuris išdžiuvęs tampa matine, lanksčia plėvele, kuri negeltonuoja. Sudėtyje yra sintetinės dervos, matiškumą suteikiančios medžiagos bei terpentino balzamo. Prieš naudojant reikia suplakti. Gali būti maišomas su blizgiu paveikslų laku.

Norėdami pasiekti matinio paviršiaus efektą, pirmiau nulakuokite vieną sluoksnį blizgiu laku, kai šis sluoksnis gerai išdžius, nulakuokite antrą sluoksnį matiniu paveikslų laku.

Blizgus paveikslų lakas

Bespalvis lakas, kuris išdžiuvęs tampa blizgia lanksčia plėvele, kuri negeltonuoja. Sudėtyje yra dirbtinės dervos bei terpentino balzamo.

Produktas	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Tavelfernissa matt 75 ml	6*	534715	7314025347150
Tavelfernissa matt 500 ml	1	534716	7314025347167
Tavelfernissa blank 75 ml	6*	534717	7314025347174
Tavelfernissa blank 500 ml	1	534718	7314025347181



Beckers "A" aerosolinis fiksatorius

Sudėtyje yra celiuliozės nitrato bei tirpiklių. Šis fiksatorius yra naudojamas užfiksuoti ir apsaugoti darbams atliktiems pieštuku, medžio anglimi, rašalu, pastelėmis ar spalvotomis kreidelėmis. Galima naudoti ant drobių ar drobių plokščių užfiksuoti eskizams.

Mažai kvapnus aerosolinis fiksatorius

Šis fiksatorius yra beveik bekvapis, pagamintas etanolio pagrindu. Bėgant laikui jis negeltonuoja.

Produktas	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Fixativ spray 400 ml	6*	533001	7314025330015
Fixativ spray svag lukt 400 ml	6*	542041	7314025420419

Ligroinas 1 L/ Lacknafta 1 L

Ligroinas naudojamas teptukų bei kitos įrangos valymui.

Produktas	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Lacknafta 1 L	12	535254	314025352543



Marselio muilas

Tai muilas, kuris turi daug riebalų, jis valo ir tuo pat metu drėkina. Puikiai tiks plauti teptukams, medžiagoms ir t.t.

Produktas	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Marseille tvâl palmolja 300g	1	540599	7314025405997

Beckers "A" tapybos bei palečių peiliai

M10



M11



M12



M13



M14



M15



M16



Beckers "A" tapybos peiliai

Tapybos peiliai yra puiki alternatyva teptukams, kai yra tapoma Impasto technika. Šių peilių ašmenys yra lankstūs.

Produktas	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Målarkniv M10	6	538700	7314025387002
Målarkniv M11	6	538701	7314025387019
Målarkniv M12	6	538702	7314025387026
Målarkniv M13	6	538703	7314025387033
Målarkniv M14	6	538704	7314025387040
Målarkniv M15	6	538705	7314025387057
Målarkniv M16	6	538706	7314025387064

P21



P22



P1



Beckers "A" paletės - peiliai

Paletės peiliai naudojami maišyti dažams ant paletės. Šių peilių ašmenys yra standūs.

Produktas	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Palettkniv P21	6	538711	7314025387118
Palettkniv P22	6	538712	7314025387125
Palettkniv P1	12*	533741	7314025337410



Beckers "A" paletēs

Mūsu paletēs yra gaminamos iš apdailintos gabono medienos faneros.

Produkts	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Palett oval 1135-N3(14-3)	1	533205	7314025332057
Palett oval 1135-N6(14-6)	1	533207	7314025332071



Beckers "A" medžio anglis

Medžio anglis skirta eskizavimui ant drobės. Ji yra gaminama iš balttalksnio.

Produkts	Pak.	Prek.kod	Barkodas
Ritkol B "A" 5X140 mm	12*	533777	7314025337779
ritkol 72 st i box	1*	533780	7314025337809

Nr.	Spalva	Serijos	Permat./ Mat.	Atsp. šv.	Pigm.	Chem. pav.	Aliejus
○ 101	Blandad vit	1	■	HHH	White 6 White 4	Titanium dioxide, rutile Zinc oxide	Dygminių aliejus
○ 103	Titanvit	1	■	HHH	White 6 White 4	Titanium dioxide, rutile Zinc oxide	Mod. soj. pup.al.
○ 104	Zinkvit	1	■	HHH	White 4	Zinc oxide	Mod. soj. pup.al.
● 205	Neapelgul ljus	2	■	HHH	Yellow 184 Yellow 42	Bismuth vanadate Synthetic iron oxide	Dygminių aliejus
● 210	Kadmiumgul extra ljus	3	■	HHH	Yellow 35	Cadmium zinc sulphide	Sėmenų aliejus
● 215	Beckers klargul	1	□	HHH	Yellow 154	Benzimidazolone	Sėmenų aliejus
● 220	Kadmiumgul ljus	3	■	HHH	Yellow 35	Cadmium zinc sulphide	Sėmenų aliejus
● 225	Kadmiumgul medel	3	■	HHH	Yellow 35	Cadmium zinc sulphide	Sėmenų aliejus
● 230	Kadmiumorange	4	■	HHH	Orange 20 Yellow 35	Cadmium sulphoselenide Cadmium zinc sulphide	Sėmenų aliejus
● 305	Beckers klarröd	1	□	HHH	Red 168	Anthraquinone	Sėmenų aliejus
● 310	Kadmiumröd ljus	4	■	HHH	Red 108 Orange 20	Cadmium sulphoselenide Cadmium sulphoselenide	Sėmenų aliejus
● 315	Kadmiumröd mörk	3	■	HHH	Red 108	Cadmium sulphoselenide	Sėmenų aliejus
● 320	Kinakridonröd	2	□	HHH	Violet 19	Quinacridone	Sėmenų aliejus
● 325	Krapplack	2	□	HHH	Red 122 Violet 19	Quinacridone Quinacridone	Sėmenų aliejus
● 405	Koboltviolett	5	■	HHH	Violet 14	Cobalt phosphate	Sėmenų aliejus
● 410	Karbasolviolett	2	□	HHH	Violet 23	Dioxazine	Sėmenų aliejus
● 415	Ultramarinblå	1	□	HHH	Blue 29	Complex sodium aluminosilicate cont.sulphur	Sėmenų aliejus
● 420	Monastralblå	1	□	HHH	Blue 15:1	Copper phthalocyanine	Sėmenų aliejus
● 425	Pariserblå	1	□	HHH	Blue 27	Alkali ferric ferrocyanide	Sėmenų aliejus
● 430	Koboltblå	4	▣	HHH	Blue 28	Cobalt/aluminium oxid	Aguonų aliejus
● 435	Coelinblå	4	■	HHH	Blue 35	Cobalt/tin oxide	Sėmenų aliejus
● 505	Koboltgrön mörk	4	■	HHH	Green 26 Green 50	Cobalt chromium oxide Cobalt nickel oxide	Sėmenų aliejus
● 511	Smaragdgrön	3	□	HHH	Green 18	Hydrated chromium oxide	Aguonų aliejus
● 515	Beckers grön	1	□	HHH	Green 7 Green 36	Halogenated copper phthalocyanine Brominated copper phthalocyanine	Sėmenų aliejus
● 520	Verona grönjörd	1	▣	HHH	Green 23 Red 101	Aluminium magnesium ferrous silicate Synthetic transparent iron oxide	Sėmenų aliejus
● 525	Kromoxidgrön	2	■	HHH	Green 17	Chromium oxide	Sėmenų aliejus
● 530	Ftalogrön	1	▣	HHH	Green 36 Yellow 154	Brominated copper phthalocyanine Benzimidazolone	Sėmenų aliejus
● 605	Neapelgul mörk	2	■	HHH	Brown 24 Yellow 184 White 6	Oxide of chromium, antimony, titanium Bismuth vanadate Titanium dioxide (rutile)	Dygminių aliejus
● 610	Ljusockra extra ljus	1	■	HHH	Yellow 42 White 6	Synthetic iron oxide Titanium dioxide (rutile)	Dygminių aliejus
● 615	Ljusockra	1	□	HHH	Yellow 43	Natural iron oxide	Sėmenų aliejus
● 620	Guldockra	1	■	HHH	Yellow 43 Yellow 42	Natural iron oxide Synthetic iron oxide	Sėmenų aliejus
● 625	Terra di Sienna obränd	1	□	HHH	Yellow 43	Natural iron oxide	Sėmenų aliejus/Mod. soj. pup.al.
● 630	Transparent järnoxidgul	1	□	HHH	Yellow 42	Synthetic iron oxide	Sėmenų aliejus
● 635	Mörkockra	1	■	HHH	Yellow 42 Red 101	Synthetic iron oxide Synthetic iron oxide	Sėmenų aliejus
● 640	Terra di Sienna bränd	1	□	HHH	Brown 7	Calcined natural iron oxide	Sėmenų aliejus
● 645	Transparent järnoxidröd	1	□	HHH	Red 101	Synthetic iron oxide	Sėmenų aliejus
● 650	Engelskt röd ljus	1	■	HHH	Red 101	Synthetic iron oxide	Sėmenų aliejus
● 655	Engelskt röd mörk	1	■	HHH	Red 101	Synthetic iron oxide	Sėmenų aliejus
● 660	Caput mortuum	1	■	HHH	Red 101 Black 11	Synthetic iron oxide Synthetic iron oxide	Sėmenų aliejus
● 665	Umbra bränd	1	■	HHH	Brown 7	Calcined natural iron oxide	Sėmenų aliejus
● 670	Umbra obränd	1	▣	HHH	Yellow 42 Black 6 Brown 7	Synthetic iron oxide Amorphous carbon Natural iron oxide	Sėmenų aliejus
● 675	Umbra cyprisk	1	▣	HHH	Brown 7 Yellow 42 Green 7	Calcined natural iron oxide Synthetic iron oxide Halogenated copper phthalocyanine	Sėmenų aliejus
● 705	Järnoxidsvart	1	■	HHH	Black 11	Synthetic iron oxide	Sėmenų aliejus
● 710	Elfenbenssvart	1	■	HHH	Black 7	Calcined animal bones	Sėmenų aliejus

□ Skaidrus ▣ Pusiau skaidrus ■ Dengiantis HHH Aukščiausias atsparumas šviesai Informacija apie aliejinius dažus, eikite į 7 puslapį

BECKERS "A"

101 Blandad vit	103 Titanvit	104 Zinkvit	205 Neapelgul ljus	210 Kadmiumgul x-ljus	215 Beckers klargul
220 Kadmiumgul ljus	225 Kadmiumgul medel	230 Kadmiuorange	305 Beckers klarröd	310 Kadmiuröd ljus	315 Kadmiuröd mörk
320 Kinakridonröd	325 Krapplack	405 Koboltviolett	410 Karbasolviolett	415 Ultramarinblå	420 Monastralblå
425 Pariserblå	430 Koboltblå	435 Coelinblå	505 Koboltgrön mörk	511 Smaragdgrön	515 Beckers grön
520 Verona grönjörd	525 Kromoxidgrön	530 Ftalogrön	605 Neapelgul mörk	610 Ljusockra x-ljus	615 Ljusockra
620 Guldockra	625 Terra di Sienna obränd	630 Transp. järnoxidgul	635 Mörkockra	640 Terra di Sienna bränd	645 Transp. järnoxidröd
650 Engelskt röd ljus	655 Engelskt röd mörk	660 Caput mortuum	665 Umbra bränd	670 Umbra obränd	675 Umbra cyriotisk
705 Järnoxidsvart	710 Elfenbenssvart				