



BECKERS
"A"

Beckers "A" – den klassiske nordiske oljemalingen for kunstnere

Beckers "A" er ett svensk varemerke med produkter av høyeste kunstnerkvalitet. Allerede 1912 ble Beckers "Normalfärg" lansert; en oljemaling som oppfyller alle sju ekthetskrav for bestående oljemalinger. Idag finns oljemalingen i 44 pigmentsterke, rene kulører. I sortimentet finns også malemidler, fernisser og tilsatser til olje samt malekniver og paletter.

Gå inn på www.colart.se for mer informasjon

Beckers Normalfärg



Beckers Normalfärg

Beckers Normalfärg består av nøye utvalgte fargepigmenter som blandes med olje, vanligvis linolje. Malingen bearbejdes (rives) flere ganger gjennom metall- eller stenvaaler til den får en smidig konsistens. Malingen tørker ved at oljen oksiderer, det gir en langsom tørkeprosess. Beckers Normalfärg finns i 44 kulører. Kulørene kan blandes med hverandre. Tanken med Normalfärgskalaen er at man selv blander til ønsket kulør, det høye pigmentinnholdet er en forutsetning for et bra resultat.

Historie

Opprinnelsen til Beckers Normalfärg kommer fra den tyske malingsforskeren Keims teori eller standard om bestående malinger med høyeste pigmentkvalitet. Beckers Normalfärg har blitt produsert siden 1912 og den ble snart den mest brukte malingen blandt svenske kunstnere. Fler generasjoner skandinaviske malere har brukt malingen og har kjent seg sikre på at deres verk kommer til å bestå.

Nå produseres Beckers "A" i ColArts egne fabrikker i Frankrike og England.

Kvalitetskrav for Normalfärg

- 1 Teknisk renhet**
Ikke utblandet eller tilsatt fyllstoffer
- 2 Lysekthet**
Tåler dagslys uten å blekes eller forandres på andre sett
- 3 Luftkthet**
Tåler påvirkninger fra luften
- 4 Oljekthet**
Uløslig i olje for å unngå såkalt blødning
- 5 Vannekthet**
Uløslig i vann
- 6 Blandingsekthet**
Fargestoffene bør ikke reagere kjemisk ved blanding
- 7 Kalkekthet**
Tåler kalk ved maling på murverk



Fargerute

Øverst vises kuløren ublandet og under blandet med 50% hvitt

Fargenummer, navn og serie

Dess høyere serienummer, dess dyrere pigment og maling

Tube størrelse

Angis i ml maling

Kvalitetsstempel

Viser at Beckers Normalfärg håller høyeste kunstnerkvalitet



Transparent/opak

Viser om malingen er transparent eller opak (dekkende)

Lysekthet

Beste lysekthet. Blekes eller forandres ikke av dagslys

Pigment

Betegnes med pigmentnavn, deretter kjemisk navn

Bindemiddel

Oljen som binder pigmentet i malingen

Distributør (på siden av tuben)

ColArt Sweden AB, Stockholm, Sweden

Produsert i

Frankrike

Etikettkode

Innpreget nummer fra fabrikk, brukes for kvalitetskontroll

Blanding av farger

Uten lys, ingen farger. Vi ser fargen på en gjenstand først når lyset treffer den.



3 grunnfarger

Det finns tre grunnfarger og der er gult rødt og blått. I Beckers fargeskala kan du for eksempel bruke 220 Kadmiumgul lys, 315 Kadmiumrød mørk og 415 Ultramarinblå.

Med disse tre fargene plus svart og hvitt kan du i prinsipp blande alle kulører, men det er tidskrevende og man går glipp av den karakteren de forskjellige fargene får fra sine forskjellige pigmenter. Det totale forbruket av maling blir jo likevel det samme, så det er bra å velge fler farger til sin palett.



Blandfarger

Blandfargene er oransje, fiolett og grønn. De oppstår når man blander to grunnfarger.

Eksempel på blandfarger fra Beckers er 230 Kadmiumorange, 405 Koboltviolett og 515 Beckers grøn.



Hvitt og svart

Når du maler bruker du ganske mye hvitt. Farger som blandes med hvitt får en pastellkarakter.

Titanvit er veldig dekkende med en intens hvithet og en middels lang tørketid.

Zinkvit har derimot en kaldere blåaktig tone, er dessuten mer transparent og tørker noe langsommere.

Blandad vit tar det beste fra begge og skaper en gylden "middelhvitt".

Svart brukes for å dempe en farge, men kan gjøre den opprinnlige fargen skitten. Prøv istedenfor å blande med en mørk jordfarge som for eksempel 670 Obränd Umbra istedenfor svart og sammenlikn resultatene.



Jordfarger

Jordfarger har en naturlig opprinnelse og vi kan assosiere med fremmede lands natur.

Terra di Sienna – jord som kommer fra Sienna, Verona Grönjerd – den grønne jorden i Veronatrakten med fler. Fargenes spesielle egenart er følelsen av jord. Det er derfor vanskelig å blande seg fram til disse fargene ut fra grunn og blandfargene som er klare farger.



Liten maleskole

Velg ett motiv som du vil male og lag en skisse av motivet på underlaget. Bruk gjerne kull til skissen. Blyanter er mindre bra fordi de "blør" og dermed forurensner malingen. Blås bort allt løst kull eller bruk fiksativ til å fiksere det med.

Legg opp malingene på paletten så de følger fargesirkelen, med svart og hvitt utenfor sirkelen. Ta fram malemidler, løsningsmidler og en klut, så du har det lett tilgjengelig.

Begynn å male med et begrenset antall farger på paletten, det er den beste måten å trene på hvordan farger blandes til. Med tiden kjenner du sikkert at en del nyanser er vanskelige å blande og du finner dine favorittkulører. Kompletter da med fler farger.

Arbeid med hele maleriet samtidig, da ser du best hvordan forskjellige kulører passer med hverandre. Begynn ikke med å male hverken hovedmotivet eller bakgrunnen først og den andre til sist. Arbeid med de forskjellige komplementfargene og varme og kalde nyanser. Det er ved å prøve deg fram at du kommer til å finne din måte å uttrykke deg på.

Oljemalingen tørker sakte. Du kan derfor skrape bort malingen så lenge den er våt og male om partier du ikke ble riktig fornøyd med.

Når du har avslutet ditt arbeid er det viktig at du rengjør penslene. Inntørket maling er nesten umulig å få bort, så vær nøye med rengjøringen. Tørk bort overskudd av maling med kluten, dypp penslene i løsningsmidlet og visp rundt med dem. Til sist vasker du penslene i mildt såpevann og rent vann, til all maling er borte. For den som kjenner ubehag av lukten av løsningsmidlet, finns ett luktfritt alternativ; Beckers "A" penselvask. Den kan også brukes i små mengder til fortykning av maling.

Da er det bare å sette igang og male. Lykke til!

Litt om farger

Komplementærfarger

De fargene som ligger mitt mot hverandre i fargesirkelen kalles komplementærfarger. Kontrasteffekten er størst mellom rød og grønn eller oransje og blå. Denne effekten brukes i malekunsten til å skape balanse og harmoni i maleriet. Tips: Om du vil få fargen mørkere; bland med komplementærfargen istedenfor svart.



Varme og kalde farger

Varm og kald fargesetting brukes blant annet for å skape dybde i bildet. En varm farge framtreder mer i et maleri mens en kald legger seg rolig i bakgrunnen. Man bruker si at de varme fargene ligger i det gul/oransje området i fargesirkelen, mens de kalde ligger i det blå området. En rød farge mot en gul bakgrunn oppleves som varmere enn en rød mot en blå bakgrunn.

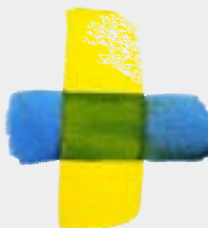


Omgivelsen

Det kan være vanskelig å avgjøre vilken nyanse en farge får fordi omgivelsene som fargen plasseres i påvirker hvordan fargen oppleves. Om du legger en nøytral rød farge på en rød/blå bakgrunn, oppleves den som mer orange, men om du legger den på en gul/rød bakgrunn oppleves den som mer blåaktig.

Optisk fargeblanding

Det er lett å lage en så kallt optisk fargeblanding direkte på lerretet. Mal med gult på lerretet og la den tørke. Mal deretter over det gule med en blå lasur (fortynnet maling). Avhengig av hvor mye den gule fargen lyser igjennom, har du nå fått en grønn farge. Jo mer dekkende den blå laseren er, dess mer blågrønt blir resultatet.



Material

Tips om valg av farger å begynne med.

220 Kadmiumgul lys
315 Kadmiumrød mørk
415 Ultramarinblå
515 Beckers grøn
615 Ljusockra
670 Umbra obränd
710 Elfenbenssvart
101 Blandad vit, stor tub

Utøk med

310 Kadmiumrød lys
325 Krapplack
430 Koboltblå
405 Koboltviolett
520 Verona grönjord
650 Engelskt rød lys

Underlag

Malelerret i metervare, ferdig oppspent lerret på kileramme eller lerret oppspent på pappkartong.

Tegnekull

Brukes for å tegne en skisse av motivet.

Pensler

Bustpensler i forskjellige størrelser og former. Begynn med 3-4 pensler. Velg ikke for små pensler. Bruk pesler i syntet eller mårhår til detaljer.

Palett

En plate, oftest av tre, til å blande fargene på. Et bra og enkelt alternativ er ellers papirpaletten med voksbehandlede papir som kan rives av etter bruk.

Palettkniv

Verktøy for blanding av farger. Bladet er hardt.

Malekniv

Brukes istedenfor pensel. Har et fleksibelt blad.

Malemiddler

Blandes med malingen for å oppnå forskjellige effekter. Beckers "A" malemiddel er et ferdigblandet malemiddel til å fortynde malingen med. Passer for detajarbeid, får malingen til å tørke fortere og hindrer gulning. Malemiddel tynner ut malingen til en mer mager løsning.

Ferniss

Et maleri fernisseres av forskjellige anledninger. For å gi maleriet et overflateskikt, motvirke innslag av matt maling. For å skape en mattere eller blankere overflate kan ferniss brukes på hele eller deler av maleriet. Ferniss beskytter også maleriet. Et olje-maleri må være helt tørt før det fernisseres, ca 6 måneders tørketid anbefales.



Ordliste

Bindemiddel	Det som binder pigmentet i malingen – som olje i oljemalingsg
Ferniss	En lakk som beskytter overflaten
Fixativ	Spray som fikserer og beskytter kull- og pastelltegninger
Harpiks	Kvae fra bartrær, finns også i syntetiske malinger. Brukes som malemiddel og ferniss
Kulør	Det samme som farge
Lasur	Gennomsiktig malingskikt
Nyanse	En farges skiftning
Opak	Dekkende, motsatt av transparent
Pigment	Fargestoff
Sikkativ	Middel som forkorter tørketiden for oljemaling. Brukes i små mengder
Transparent	Gennomsiktig, motsatt av opak
Valør	En farges hvithet eller svarthet

Beckers "A" oljemalinger



37 ml Kulør*	Serie	Art. Nr.	EAN kode
101 Blandad vit	1	510046	7314025100465
103 Titanvit	1	510050	7314025100502
104 Zinkvit	1	510051	7314025100519
205 Neapelgul lys	2	510108	7314025101080
210 Kadmiumgul extra lys	3	510071	7314025100717
215 Beckers klargul	1	510029	7314025100298
220 Kadmiumgul lys	3	510068	7314025100687
225 Kadmiumgul medel	3	510073	7314025100731
230 Kadmiumorange	4	510075	7314025100755
305 Beckers klarröd	1	510033	7314025100335
310 Kadmiumröd lys	4	510078	7314025100786
315 Kadmiumröd mörk	3	510082	7314025100823
320 Kinakridonröd	2	510037	7314025100373
325 Krapplack	2	510066	7314025100663
405 Koboltviolett	5	510090	7314025100908
410 Karbasolviolett	2	510132	7314025101325
415 Ultramarinblå	1	510120	7314025101202
420 Monastralblå	1	510101	7314025101011
425 Pariserblå	1	510112	7314025101127
430 Koboltblå	4	510085	7314025100854
435 Coelinblå	4	510055	7314025100557
505 Koboltgrön mörk	4	510087	7314025100878
511 Smaragdgrön	3	510114	7314025101141
515 Beckers grön	1	510130	7314025101301
520 Verona grönjord	1	510065	7314025100656
525 Kromoxidgrön	2	510096	7314025100960
530 Ftalogrön	1	510135	7314025101356
605 Neapelgul mörk	2	510109	7314025101097
610 Ljusockra extra lys	1	510099	7314025100991
615 Ljusockra	1	510097	7314025100977
620 Guldockra	1	510148	7314025101486
625 Terra di Sienna obränd	1	510118	7314025101189
630 Transparent järnoxidgul	1	510156	7314025101561
635 Mörkockra	1	510103	7314025101035
640 Terra di Sienna bränd	1	510115	7314025101158
645 Transparent järnoxidröd	1	510162	7314025101622
650 Engelskt röd lys	1	510059	7314025100595
655 Engelskt röd mörk	1	510063	7314025100632
660 Caput mortuum	1	510128	7314025101288
665 Umbra bränd	1	510124	7314025101240
670 Umbra obränd	1	510126	7314025101264
675 Umbra cyprisk	1	510122	7314025101226
705 Järnoxidsvart	1	510167	7314025101677
710 Elfenbenssvart	1	510057	7314025100571

* Pakkes 3 st/kulør

150 ml Kulør*	Serie	Art. Nr.	EAN kode
101 Blandad vit	1	510045	7314025100458
103 Titanvit	1	510049	7314025100496
104 Zinkvit	1	510053	7314025100533
210 Kadmiumgul extra lys	3	513360	7314025133609
215 Beckers klargul	1	510030	7314025100304
220 Kadmiumgul lys	3	513359	7314025133593
225 Kadmiumgul medel	3	513361	7314025133616
305 Beckers klarröd	1	510034	7314025100342
310 Kadmiumröd lys	4	510080	7314025100809
315 Kadmiumröd mörk	3	510083	7314025100830
320 Kinakridonröd	2	510040	7314025100403
325 Krapplack	2	510067	7314025100670
415 Ultramarinblå	1	513356	7314025133562
420 Monastralblå	1	513344	7314025133449
425 Pariserblå	1	513355	7314025133555
430 Koboltblå	4	513362	7314025133623
511 Smaragdgrön	3	513364	7314025133647
515 Beckers grön	1	513366	7314025133661
520 Verona grönjord	1	513350	7314025133500
525 Kromoxidgrön	2	513363	7314025133630
530 Ftalogrön	1	510142	7314025101424
610 Ljusockra extra lys	1	513352	7314025133524
615 Ljusockra	1	513351	7314025133517
620 Guldockra	1	510149	7314025101493
625 Terra di Sienna obränd	1	513346	7314025133463
630 Transparent järnoxidgul	1	510160	7314025101608
635 Mörkockra	1	513354	7314025133548
640 Terra di Sienna bränd	1	513345	7314025133456
645 Transparent järnoxidröd	1	510164	7314025101646
650 Engelskt röd lys	1	513357	7314025133579
665 Umbra bränd	1	513349	7314025133494
670 Umbra obränd	1	513348	7314025133487
675 Umbra cyprisk	1	513347	7314025133470
705 Järnoxidsvart	1	510170	7314025101707
710 Elfenbenssvart	1	513343	7314025133432

* Pakkes 1 st/kulør.



Tips!

Legg gjerne en bit plastfolie direkte på malingen for å unngå at den tørker på overflaten.

Beckers "A" nye 37 ml tube introdusert i løpet av 2010 og kommer istedenfor 40 ml tuben. Det eneste som skiller tubene fra hverandre er utseendet og informasjonen på etiketten. Bildene viser den nye etiketten.

500 ml Kulør*	Serie	Art. Nr.	EAN kode
101 Blandad vit	1	534295	7314025342957
103 Titanvit	1	534296	7314025342964
104 Zinkvit	1	534297	7314025342971

* Pakkes 1 st/kulør.

Penselvask og fixativ

Luktfri penselvask (Odourless)

Luktfritt løsningsmiddel til rengjøring av pensler og verktøy. Kan også brukes i små mengder til for-tynning av oljemaling. Klar, langsom fordampning, høyt flammepunkt, lavt innhold av aromater.

Produkt	Forp.	Art. Nr	EAN kode
Luktfri penselvätt 500 ml	15	534629	7314025346290
Luktfri penselvätt 1 l	12	534628	7314025346283



Beckers "A" Fixativ spray

Består av cellulosenitrat og løsningsmiddel. Brukes til fiksering av blyant-, kull-, og tusjtegninger, pastellmalerier og fargekritttegninger.

Brukes også på lerret og oppspent lerret for å fikse skissen for malearbeidet.

Fixativspray Svag lukt

Svak lukt. Etanolbasert. Gulner ikke.

Produkt	Forp.	Art. Nr	EAN kode
Fixativ spray 400 ml	6*	533001	7314025330015
Fixativ spray svak lukt 400 ml	6*	542041	7314025420419

Male- og palettkniver samt tegnekull

Beckers "A" malekniver

Malekniv er ett alternativ til pesel ved pastost arbeid. Fleksibel spiss på bladet.

Produkt	Forp.	Art. Nr	EAN kode
Målarkniv M10	6	538700	7314025387002
Målarkniv M11	6	538701	7314025387019
Målarkniv M12	6	538702	7314025387026
Målarkniv M13	6	538703	7314025387033
Målarkniv M14	6	538704	7314025387040
Målarkniv M15	6	538705	7314025387057
Målarkniv M16	6	538706	7314025387064



Beckers "A" palettkniver

Palettkniven brukes til å blande farger på paletten. Hard spiss på bladet.

Produkt	Forp.	Art. Nr	EAN kode
Palettkniv P21	6	538711	7314025387118
Palettkniv P22	6	538712	7314025387125



Beckers "A" tegnekull

Tegnekull brukes til å skissere motivet på lerretet. De er laget av grå or.

Produkt	Forp.	Art. Nr	EAN kode
Ritkol B "A" 5X140 mm	12*	533777	7314025337779
Ritkol 72 st i box	1*	533780	7314025337809



Nr	Farge	Serie	Transp/ Opak	Lys- ekthet	Pigment- indeks	Kjemisk navn	Olje
○ 101	Blandad vit	1	■	★★★	White 6 White 4	Titanium dioxid, rutile Zinc oxide	Safflower oil
○ 103	Titanvit	1	■	★★★	White 6 White 4	Titanium dioxid, rutile Zinc oxide	Modified soya bean oil
○ 104	Zinkvit	1	■	★★★	White 4	Zinc oxide	Modified soya bean oil
● 205	Neapelgul lys	2	■	★★★	Yellow 184 Yellow 42	Bismuth vanadate Synthetic iron oxide	Safflower oil
● 210	Kadmiumgul extra lys	3	■	★★★	Yellow 35	Cadmium zinc sulphide	Linseed oil
● 215	Beckers klargul	1	□	★★★	Yellow 154	Benzimidazolone	Linseed oil
● 220	Kadmiumgul lys	3	■	★★★	Yellow 35	Cadmium zinc sulphide	Linseed oil
● 225	Kadmiumgul medel	3	■	★★★	Yellow 35 Orange 20	Cadmium zinc sulphide Cadmium sulphoselenide	Linseed oil
● 230	Kadmiumorange	4	■	★★★	Orange 20 Yellow 35	Cadmium sulphoselenide Cadmium zinc sulphide	Linseed oil
● 305	Beckers klarröd	1	□	★★★	Red 168	Anthraquinone	Linseed oil
● 310	Kadmiumröd lys	4	■	★★★	Red 108 Orange 20	Cadmium sulphoselenide Cadmium sulphoselenide	Linseed oil
● 315	Kadmiumröd mörk	3	■	★★★	Red 108	Cadmium sulphoselenide	Linseed oil
● 320	Kinakridonröd	2	□	★★★	Violet 19	Quinacridone	Linseed oil
● 325	Krapplack	2	□	★★★	Red 122 Violet 19	Quinacridone Quinacridone	Linseed oil
● 405	Koboltviolett	5	■	★★★	Violet 14	Cobalt phosphate	Linseed oil
● 410	Karbasolviolett	2	□	★★★	Violet 23	Dioxazine	Linseed oil
● 415	Ultramarinblå	1	□	★★★	Blue 29	Complex sodium alumino- silicate cont.sulphun	Linseed oil
● 420	Monastralblå	1	□	★★★	Blue 15:1	Copper phtalocyanine	Linseed oil
● 425	Pariserblå	1	□	★★★	Blue 27	Alkali ferric ferrocyanide	Linseed oil
● 430	Koboltblå	4	▣	★★★	Blue 28	Cobalt/aluminium oxid	Poppy oil
● 435	Coelinblå	4	■	★★★	Blue 35	Cobalt/tin oxide	Linseed oil
● 505	Koboltgrön mörk	4	■	★★★	Green 26 Green 50	Cobalt chromium oxide Cobalt nickel oxide	Linseed oil
● 511	Smaragdgrön	3	□	★★★	Green 18	Hydrated chromium oxide	Poppy oil
● 515	Beckers grön	1	□	★★★	Green 7 Green 36	Halogenated copper phtalocyanine Brominated copper phtalocyanine	Linseed oil
● 520	Verona grönjord	1	▣	★★★	Green 23 Red 101	Aluminium magnesium ferrous silicate Synthetic transparent iron oxide	Linseed oil
● 525	Kromoxidgrön	2	■	★★★	Green 17	Chromium oxide	Linseed oil
● 530	Ftalogrön	1	▣	★★★	Green 36 Yellow 154	Brominated copper phtalocyanine Benzimidazolone	Linseed oil
● 605	Neapelgul mörk	2	■	★★★	Brown 24 Yellow 184 White 6	Oxide of chromium, antimony, titanium Bismuth vanadate Titanium dioxide (rutile)	Safflower oil
● 610	Ljusockra extra lys	1	■	★★★	Yellow 42 White 6	Synthetic iron oxide Titanium dioxide (rutile)	Safflower oil
● 615	Ljusockra	1	□	★★★	Yellow 43	Natural iron oxide	Linseed oil
● 620	Guldockra	1	■	★★★	Yellow 43 Yellow 42	Natural iron oxide Synthetic iron oxide	Linseed oil
● 625	Terra di Sienna obränd	1	□	★★★	Yellow 43	Natural iron oxide	Linseed oil/soya bean oil
● 630	Transparent järnoxidgul	1	□	★★★	Yellow 42	Synthetic iron oxide	Linseed oil
● 635	Mörkockra	1	■	★★★	Yellow 42 Red 101	Synthetic iron oxide Synthetic iron oxide	Linseed oil
● 640	Terra di Sienna bränd	1	□	★★★	Brown 7	Calcined natural iron oxide	Linseed oil
● 645	Transparent järnoxidröd	1	□	★★★	Red 101	Synthetic iron oxide	Linseed oil
● 650	Engelskt röd lys	1	■	★★★	Red 101	Synthetic iron oxide	Linseed oil
● 655	Engelskt röd mörk	1	■	★★★	Red 101	Synthetic iron oxide	Linseed oil
● 660	Caput mortuum	1	■	★★★	Red 101 Black 11	Synthetic iron oxide Synthetic iron oxide	Linseed oil
● 665	Umbra bränd	1	■	★★★	Brown 7	Calcined natural iron oxide	Linseed oil
● 670	Umbra obränd	1	▣	★★★	Yellow 42 Black 6 Brown 7	Synthetic iron oxide Amorphous carbon Natural iron oxide	Linseed oil
● 675	Umbra cyprisk	1	▣	★★★	Brown 7 Yellow 42 Green 7	Calcined natural iron oxide Synthetic iron oxide Halogenated copper phtalocyanine	Linseed oil
● 705	Järnoxidsvart	1	■	★★★	Black 11	Synthetic iron oxide	Linseed oil
● 710	Elfenbenssvart	1	■	★★★	Black 7	Calcined animal bones	Linseed oil

□ Transparent ▣ Transparent/opak ■ Opak ★★★ Beste lysekthet

Informasjon om olje, se side 7

BECKERS "A"

101 Blandad vit	103 Titanvit	104 Zinkvit	205 Neapelgul ljus	210 Kadmiumgul x-ljus	215 Beckers klargul
220 Kadmiumgul ljus	225 Kadmiumgul medel	230 Kadmiumorange	305 Beckers klarröd	310 Kadmiumröd ljus	315 Kadmiumröd mörk
320 Kinakridonröd	325 Krapplack	405 Koboltviolett	410 Karbasolviolett	415 Ultramarinblå	420 Monastralblå
425 Pariserblå	430 Koboltblå	435 Coelinblå	505 Koboltgrön mörk	511 Smaragdgrön	515 Beckers grön
520 Verona grönjord	525 Kromoxidgrön	530 Ftalogrön	605 Neapelgul mörk	610 Ljusockra x-ljus	615 Ljusockra
620 Guldockra	625 Terra di Sienna obränd	630 Transp. järnoxidgul	635 Mörkockra	640 Terra di Sienna bränd	645 Transp. järnoxidröd
650 Engelskt röd ljus	655 Engelskt röd mörk	660 Caput mortuum	665 Umbra bränd	670 Umbra obränd	675 Umbra cypriotisk
		<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">100 % kulör</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">50% kulör 50% vit</div> </div>			
705 Järnoxidsvart	710 Elfenbenssvart				