



**Liquitex**<sup>®</sup>

## Liquitex - första akrylfärgen för konstnärsbruk

Liquitex är den historiskt sett första akrylfärgen för konstnärsbruk. Sedan lanseringen 1955 har Liquitex fortlöpande utvecklats och förbättrats och är idag världens mest använda akrylfärg. Liquitex erbjuder ett stort urval av kulörer samt många intressanta akrylmedier och tillsatser. De professionella produkter inkluderar konstnärsfärger i Soft, Heavy och Super Heavy Body samt ink! sen finns serien Liquitex Basic med studieakrylfärger.

För mer information se [www.liquitex.com](http://www.liquitex.com)





## Akrylfärg



### Liquitex SB - Soft Body

Akrylfärgen Soft Body var den ursprungliga formeln som Liquitex tog fram 1956. Det är en extremt mångsidig konstnärsfärg med krämig mjuk konsistens och hög pigmenthalt som skapar intensiv, ren färg. Lätt flöde och jämn yta hos denna färg gör den perfekt för stora arbeten och god täckförmåga ger bra resultat i en variation av applikationer och tekniker.

- Hög pigmenthalt
- Tjock, krämig konsistens
- Liten eller ingen märkbar färgskiftning mellan våt och torr färg
- Extremt mångsidig formel
- Goda ytegenskaper, visar nästan inga penseldrag
- Idealisk för stor yttäckning och detaljer med tunna linjer
- Passar för airbrushmåleri, tyg, akvarellteknik, fresko, lasyrer mm
- Påfallande låg krympningsgrad, håller sig flexibel även som torr
- Tre gånger så hög täckningsgrad som Heavy Body

Liquitex färger och medier har utvecklats som ett komplett system för arbetet på nästan alla porösa ytor och med ett obegränsat utbud av specialeffekter, från tjocka skulpturala ansökningar till tunna permanent akvarell och allt däremellan. Liquitex produkter är kända för sin mångsidighet och är väl anpassade för alla applikationer och tekniker, från traditionella till försök till avancerad samtida. De professionella produkter inkluderar konstnärsfärger i Soft, Heavy och Super Heavy Body liksom specialfärger, ytpreparat, tillsatser, medier och lacker.



## Tub à 59 ml

Kulör	Fp	Art.nr
110 Quinacridone crimson	3*	592050
112 Quinacridone red	3*	592051
114 Quinacridone magenta	3*	592052
116 Alizarin permanent crimson hue	3*	592053
127 Burnt Sienna	3*	592054
128 Burnt Umber	3*	592055
150 Cadmium Orange	3*	592056
151 Cadmium red medium hue	3*	592057
152 Cadmium red light	3*	592058
154 Cadmium red medium	3*	592059
159 Cadmium yellow light hue	3*	592060
160 Cadmium yellow light	3*	592061
161 Cadmium yellow medium	3*	592062
163 Cadmium yellow deep hue	3*	592063
164 Cerulean blue	3*	592064
166 Chromium oxide green	3*	592065
170 Cobalt blue	3*	592066
186 Dioxazine purple	3*	592067
224 Hooker's green hue	3*	592068
225 Hooker's green deep hue	3*	592069
234 Bright gold	3*	592070
236 Bright silver	3*	592071
244 Ivory black	3*	592072
276 Mars black	3*	592073
292 Naphtol crimson	3*	592074
294 Naphtol red light	3*	592075
310 Payne's gray	3*	592076
312 Light green	3*	592077

Kulör	Fp	Art.nr
315 Sap green	3*	592078
316 Phthalocyanine blue	3*	592079
317 Phthalocyanine green	3*	592080
320 Prussian blue hue	3*	592081
330 Raw Sienna	3*	592082
331 Raw Umber	3*	592083
380 Ultramarine blue (green shade)	3*	592084
381 Cobalt blue hue	3*	592085
391 Prism violet	3*	592086
411 Yellow light hansa	3*	592087
416 Yellow oxide	3*	592088
430 Transparent mixing white	3*	592089
432 Titanium white	3*	592090
434 Unbleached titanium	3*	592091
436 Parchment	3*	592092
450 Emerald green	3*	592093
470 Cerulean blue hue	3*	592094
500 Medium magenta	3*	592095
570 Brilliant blue	3*	592096
590 Brilliant purple	3*	592097
601 Naples yellow hue	3*	592098
680 Light blue violet	3*	592099
720 Cadmium orange hue	3*	592100
740 Vivid lime green	3*	592101
770 Light blue permanent	3*	592102
810 Light portrait pink	3*	592103
830 Cadmium yellow medium hue	3*	592104
840 Brilliant yellow green	3*	592105



## Burk à 237 ml

Kulör	Fp	Art.nr
116 Alizarin Crimson hue perm.	1	571547
127 Burnt Sienna	1	571525
128 Burnt Umber	1	571526
150 Cadmium orange	1	571543
151 Cadmium red medium hue	1	571546
152 Camium red light	1	571506
154 Cadmium red medium	1	571509
160 Cadmium yellow light	1	571502
161 Cadmium yellow medium	1	571503
164 Cerulean blue	1	571516
166 Chromium oxide green	1	571519
170 Cobalt blue	1	571514
186 Dioxazine purple	1	571512

Kulör	Fp	Art.nr
244 Ivory black	1	571529
276 Mars black	1	571528
292 Naphthol crimson	1	571510
312 Light green	1	571518
316 Phtalocyanine blue	1	571515
317 Phthalocyanine green	1	571517
330 Raw Sienna	1	571522
331 Raw Umber	1	571523
380 Ultramarine blue (green shade)	1	571513
416 Yellow oxide	1	571521
430 Transparent mixing white	1	592109
432 Titanium white	1	571555
434 Unbelached titanium	1	571554



## Burk à 946 ml

Kulör	Fp	Art.nr
244 Ivory black	1	571558
276 Mars black	1	592123
432 Titanium white	1	571559



## Burk à 3,78 l

Kulör	Fp	Art.nr
276 Mars black	1	592138
432 Titanium white	1	592139

## Färgkarta Liquitex Soft Body

<b>810</b> Light Portrait Pink Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>500</b> Medium Magenta Series 1A OPAQUE	<b>300</b> Deep Magenta Series 3 LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>114</b> Quinacridone Magenta Series 3 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>116</b> Alizarin Crimson Hue Perm. Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>311</b> Cadmium Red Deep Hue Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>109</b> Quinacridone Red-Orange Series 1 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>326</b> Pyrrrole Crimson Series 1 LIGHTFASTNESS NR OPAQUE	<b>110</b> Quinacridone Crimson+ Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>112</b> Quinacridone Red Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>292</b> Naphthol Crimson Series 2 LIGHTFASTNESS II TRANSPARENT	<b>321</b> Pyrrrole Red Series 4 LIGHTFASTNESS I OPAQUE
<b>151</b> Cadmium Red Med. Hue Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>154</b> Cadmium Red Medium Series 3 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>254</b> Naphthol Red Light Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>152</b> Cadmium Red Light Series 3 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>510</b> Cadmium Red Light Hue Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>323</b> Pyrrrole Orange Series 4 LIGHTFASTNESS NR TRANSLUCENT	<b>420</b> Vivid Red Orange Series 3 LIGHTFASTNESS NR TRANSPARENT	<b>150</b> Cadmium Orange Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>720</b> Cadmium Orange Hue Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>435</b> Red Oxide Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>127</b> Burnt Sienna Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>129</b> Transparent Burnt Sienna Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT
<b>108</b> Quinacridone Burnt Orange Series 3 LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>128</b> Burnt Umber Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>130</b> Transparent Burnt Umber Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>331</b> Raw Umber Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>333</b> Transparent Raw Umber Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>330</b> Raw Sienna Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>332</b> Transparent Raw Sienna Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>324</b> Indian Yellow Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>414</b> Yellow Orange Hue Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>163</b> Cadmium Yellow Deep Hue Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>601</b> Naples Yellow Hue Series 2 LIGHTFASTNESS NR OPAQUE	<b>416</b> Yellow Oxide Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE
<b>530</b> Bronze Yellow Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>730</b> Turner's Yellow Series 2 LIGHTFASTNESS II TRANSLUCENT	<b>830</b> Cadmium Yellow Med. Hue Series 3 LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>161</b> Cadmium Yellow Med. Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>412</b> Yellow Medium Azo+ Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>160</b> Cadmium Yellow Light Series 3 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>159</b> Cadmium Yellow Light Hue Series 1A LIGHTFASTNESS II OPAQUE	<b>411</b> Yellow Light Hansa Series 1A LIGHTFASTNESS II TRANSPARENT	<b>640</b> Brilliant Yellow Green Series 1 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>740</b> Vivid Lime Green Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>312</b> Light Green Permanent Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>450</b> Emerald Green Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE
<b>325</b> Green Gold Series 1A LIGHTFASTNESS NR TRANSLUCENT	<b>186</b> Chromium Oxide Green Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>315</b> Sap Green Permanent Series 1 LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>224</b> Hooker's Green Hue Perm. Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>350</b> Green Deep Permanent Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>358</b> Viridian Hue Permanent Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>327</b> Transparent Viridian Hue Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>225</b> Hooker's Green Deep Hue Perm. Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>319</b> Phthalocyanine Green Series 1 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>317</b> Phthalocyanine Green Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>169</b> Cobalt Turquoise Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>172</b> Cobalt Teal Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE
<b>660</b> Bright Aqua Green Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>170</b> Light Blue Permanent Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>370</b> Brilliant Blue Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>164</b> Cerulean Blue Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>470</b> Cerulean Blue Hue Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>170</b> Cobalt Blue Series 4 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>381</b> Cobalt Blue Hue Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>320</b> Prussian Blue Hue Series 1 LIGHTFASTNESS II TRANSLUCENT	<b>382</b> Ultramarine Blue Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>380</b> Ultramarine Blue Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>314</b> Phthalocyanine Blue Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>316</b> Phthalocyanine Blue+ Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT
<b>322</b> Indanthrene Blue Series 3 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>660</b> Light Blue Violet Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>590</b> Brilliant Purple Series 1 LIGHTFASTNESS II OPAQUE	<b>391</b> Prism Violet Series 2 LIGHTFASTNESS II TRANSPARENT	<b>116</b> Quinacridone Blue Violet Series 3 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>180</b> Dioxazine Purple Series 2 LIGHTFASTNESS II TRANSPARENT	<b>244</b> Ivory Black Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>276</b> Mars Black Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>310</b> Payne's Gray Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>599</b> Neutral Gray Val. 5/Mixing Gray Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>430</b> Transparent Mixing White Series 1 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>434</b> Unbleached Titanium Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE
<b>436</b> Parchment Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>432</b> Titanium White Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>238</b> Iridescent White Series 1A LIGHTFASTNESS NR TRANSPARENT	<b>234</b> Iridescent Bright Gold Series 1A LIGHTFASTNESS NR TRANSLUCENT	<b>235</b> Iridescent Rich Gold Series 1A LIGHTFASTNESS NR OPAQUE	<b>237</b> Iridescent Antique Gold Series 1A LIGHTFASTNESS NR OPAQUE	<b>236</b> Iridescent Bright Silver Series 1A LIGHTFASTNESS NR TRANSLUCENT	<b>239</b> Iridescent Rich Silver Series 1A LIGHTFASTNESS NR OPAQUE	<b>230</b> Iridescent Rich Copper Series 1A LIGHTFASTNESS NR OPAQUE	<b>229</b> Iridescent Rich Bronze Series 1A LIGHTFASTNESS NR OPAQUE		



## Liquitex HB - Heavy Body

Akrylfärgen Heavy Body har tjock konsistens för traditionella konstnärstekniker som använder penslar eller knivar, så väl som för experimentell teknik, med blandade medier, för collage och screentryckta applikationer. Impasto-applikationer behåller fräscha kniv och penseldrag. Färgen är lätthanterlig med bra blandningsegenskaper med utökad torktid innan den sätter sig. Hög pigmenthalt ger rik, lysande permanent färg.

- Bibehåller kniv och penseldrag
- Påfallande låg krympningsgrad
- Hög pigmenthalt, intensiv kulör
- Enastående tydlighet och klarhet i kulören
- Flexibel även när den är torr - ett tjockt lager, fritt från sprickor och flagor
- Utomordentligt smidig, konsistens som tjockt smör
- Låg eller ingen märkbar färgskiftning mellan våt och torr färg
- Dubbelt så täckande som Super Heavy Body



Liquitex Heavy Body



## Tub à 59 ml

Kulör	Fp	Art.nr
Liquitex HB 59 ml, 3 st / kulör	1	1101
108 Orange Brulee Quinacridone	3*	571381
109 Quinacridone red-orange	3*	571373
110 Quinacridone crimson	3*	571374
112 Quinacridone red	3*	571313
114 Quinacridone magenta	3*	571318
115 Deep violet	3*	551457
116 Alizarin permanent crimson hue	3*	551451
118 Quinacridone blue violet	3*	571375
127 Burnt sienna	3*	571353
128 Burnt umber	3*	571354
129 Transparent Burnt Sienna	3*	592000
130 Transparent Burnt Umber	3*	592001
150 Cadmium orange	3*	571307
151 Cadmium red medium hue	3*	551452
152 Cadmium red light	3*	571312
154 Cadmium red medium	3*	571315
159 Cadmium yellow light hue	3*	571371
160 Cadmium yellow light	3*	571301
161 Cadmium yellow medium	3*	571303
163 Cadmium yellow deep hue	3*	571372
164 Cerulean blue	3*	571333
166 Chromium oxide green	3*	571346
169 Cobalt turquoise	3*	571378
170 Cobalt blue	3*	571329
171 Cobalt green	3*	551456
172 Cobalt teal	3*	571379
186 Purple	3*	571326
224 Hooker's green hue	3*	571347
225 Hooker's green deep hue	3*	551458
229 Iridescent Rich Bronze	3*	592002
230 Iridescent Rich Copper	3*	592003
234 Bright gold	3*	571365
235 Rich gold	3*	571383
236 Bright silver	3*	571366
237 Iridescent Antique Gold	3*	592004
238 Iridescent white	3*	571369
239 Iridescent Rich Silver	3*	592005
244 Ivory black	3*	571357
275 Manganese blue hue	3*	571377
276 Mars black	3*	571356
292 Naphtol crimson	3*	571316
294 Naphtol red light	3*	571314
300 Deep magenta	3*	571319
310 Payne's gray	3*	571355
311 Cadmium red deep hue	3*	571317
312 Light green	3*	571341
314 Phthalo. Blue (Red Shade)	3*	592006
315 Sap green	3*	551462
316 Phthalocyanine blue	3*	571331
317 Phthalocyanine green	3*	571338

Kulör	Fp	Art.nr
319 Phthalo green (yellow shade)	3*	571380
320 Prussian blue hue	3*	551463
321 Pyrrole Red	3*	592007
322 Indanthrene Blue	3*	592008
323 Pyrrole Orange	3*	592009
324 Indian Yellow	3*	592010
325 Green Gold	3*	592011
326 Pyrrole Crimson	3*	592012
327 Transparent Viridian Hue	3*	592013
330 Raw sienna	3*	571350
331 Raw umber	3*	571351
332 Transparent Raw Sienna	3*	592014
333 Transparent Raw Umber	3*	592015
335 Red oxide	3*	571352
350 Green deep permanent	3*	571339
380 Ultramarine blue (green shade)	3*	571328
381 Cobalt blue hue	3*	571327
382 Ultramarine blue (red shade)	3*	571376
391 Prism violet	3*	571325
392 Van dyck red hue	3*	551466
398 Viridian hue	3*	551467
411 Yellow light hansa	3*	571300
412 Yellow medium azo	3*	571302
414 Yellow orange azo	3*	571306
416 Yellow oxide	3*	571348
430 Transparent mixing white	3*	571382
432 Titanium white	3*	571358
434 Unbleached titanium	3*	551465
436 Parchment	3*	551461
450 Emerald green	3*	571340
470 Cerulean blue hue	3*	571332
500 Medium magenta	3*	571320
510 Cadmium red light hue	3*	571311
530 Bronze yellow	3*	571349
561 Turquoise deep	3*	551464
570 Brilliant blue	3*	571334
590 Brilliant purple	3*	571324
599 Neutral grey no 5	3*	571361
601 Naples yellow hue	3*	551460
620 Vivid red orange	3*	571310
650 Light emerald green	3*	571342
660 Bright aqua green	3*	571337
680 Light blue violet	3*	571330
720 Cadmium orange hue	3*	571308
730 Turner's yellow	3*	571305
740 Vivid lime green	3*	571343
770 Light blue permanent	3*	571335
810 Light portrait pink	3*	571322
830 Cadmium yellow medium hue	3*	571304
840 Brilliant yellow green	3*	571344



## Tub à 138 ml

Kulör	Fp	Art.nr
Liquitex HB 138 ml, 1st / kulör	1	1104
114 Quinacridone magenta	1	571456
116 Alizarin permanent crimson hue	1	571455
127 Burnt sienna	1	571468
128 Burnt umber	1	571469
129 Transparent Burnt Sienna	1	592020
130 Transparent Burnt Umber	1	592021
152 Cadmium red light	1	571452
154 Cadmium red medium	1	571453
160 Cadmium yellow light	1	571450
161 Cadmium yellow medium	1	571451
164 Cerulean blue	1	571461
170 Cobalt blue	1	571459
186 Purple	1	571457
224 Hooker's green hue	1	571464
244 Ivory black	1	571471
276 Mars black	1	571470
292 Naphtol crimson	1	571454
312 Light green	1	571463

Kulör	Fp	Art.nr
314 Phthalo. blue (Red Shade)	1	592022
316 Phthalocyanine blue	1	571460
317 Phthalocyanine green	1	571462
321 Pyrrole Red	1	592023
322 Indanthrene Blue	1	592024
323 Pyrrole Orange	1	592025
324 Indian Yellow	1	592026
325 Green Gold	1	592027
326 Pyrrole Crimson	1	592028
327 Transparent Viridian Hue	1	592029
330 Raw sienna	1	571466
331 Raw umber	1	571467
332 Transparent Raw Sienna	1	592030
333 Transparent Raw Umber	1	592031
380 Ultramarine blue (green shade)	1	571458
416 Yellow oxide	1	571465
432 Titanium white	1	571473
434 Unbleached titanium	1	571472

## Tub à 207 ml



Kulör	Fp	Art.nr
276 Mars Black	1	592036
432 Titanium white	1	571900

## Burk à 473 ml



Kulör	Fp	Art.nr
244 Ivory black	1	571601
276 Mars Black	1	592040
432 Titanium white	1	571602

## Burk à 946 ml



Kulör	Fp	Art.nr
160 Cadmium yellow light	1	571703
161 Cadmium yellow medium	1	571704
720 Cadmium orange	1	571705
152 Cadmium red light	1	571706
294 Naphthol red light	1	571707
154 Cadmium red medium	1	571708
151 Cadmium red medium hue	1	571709
116 Alizarin crimson hue perm.	1	571710
186 Purple	1	571711
170 Cobalt blue	1	571712
380 Ultramarine blue (green shade)	1	571713
316 Phthalocyanine blue (red shade)	1	571714
164 Cerulean blue	1	571715

Kulör	Fp	Art.nr
317 Phthalocyanine green (blue shade)	1	571716
312 Light green permanent	1	571717
166 Chromium oxide green	1	571718
416 Yellow oxide	1	571719
330 Raw sienna	1	571720
331 Raw umber	1	571721
127 Burnt sienna	1	571722
128 Burnt umber	1	571723
430 Transparent mixing white	1	571724
434 Unbleached titanium	1	571725
276 Mars black	1	592041
244 Ivory black	1	571701
432 Titanium white	1	571702

## Lådor och set



### HB Classic Beginner Set 6x22 ml

Primärfärgset med 6 tuber 22 ml Liquitex Heavy Body.

Produkt	Fp	Art.nr
HB Classic Beginner Set 6x22 ml	6	592281

## Färgkarta Liquitex Heavy Body

<b>810</b> Light Portrait Pink Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>500</b> Medium Magenta Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>300</b> Deep Magenta Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>114</b> Quinacridone Magenta Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>116</b> Alizarin Crimson Hue Perm. Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>311</b> Cadmium Red Deep Hue Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>109</b> Quinacridone Red-Orange Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>326</b> Pyrrole Crimson Series 1A LIGHTFASTNESS NR OPAQUE	<b>110</b> Quinacridone Crimson Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>112</b> Quinacridone Red Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>292</b> Naphthol Crimson Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>321</b> Pyrrole Red Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE
<b>151</b> Cadmium Red Medium Hue Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>154</b> Cadmium Red Medium Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>294</b> Naphthol Red Light Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>152</b> Cadmium Red Light Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>510</b> Cadmium Red Light Hue Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>323</b> Pyrrole Orange Series 4 LIGHTFASTNESS NR TRANSLUCENT	<b>420</b> Vivid Red Orange Series 3 LIGHTFASTNESS NR TRANSPARENT	<b>150</b> Cadmium Orange Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>720</b> Cadmium Orange Hue Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>395</b> Red Oxide Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>127</b> Burnt Sienna Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>129</b> Transparent Burnt Sienna Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT
<b>108</b> Quinacridone Burnt Orange Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>352</b> Van Dyke Red Series 2 LIGHTFASTNESS NR TRANSLUCENT	<b>120</b> Burnt Umber Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>130</b> Transparent Burnt Umber Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>331</b> Raw Umber Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>333</b> Transparent Raw Umber Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>330</b> Raw Sienna Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>332</b> Transparent Raw Sienna Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>324</b> Indian Yellow Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>414</b> Yellow Orange Azo Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>163</b> Cadmium Yellow Deep Hue Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>601</b> Naples Yellow Hue Series 2 LIGHTFASTNESS NR OPAQUE
<b>416</b> Yellow Oxide Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>530</b> Bronze Yellow Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>730</b> Turner's Yellow Series 1A LIGHTFASTNESS II TRANSLUCENT	<b>830</b> Cadmium Yellow Med. Hue Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>151</b> Cadmium Yellow Medium Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>412</b> Yellow Medium Azo Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>160</b> Cadmium Yellow Light Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>158</b> Cadmium Yellow Light Hue Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>411</b> Yellow Light Hansa Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>840</b> Brilliant Yellow Green Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>740</b> Vivid Lime Green Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>650</b> Light Emerald Green Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE
<b>312</b> Light Green Permanent Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>450</b> Emerald Green Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>925</b> Green Gold Series 2 LIGHTFASTNESS NR TRANSLUCENT	<b>166</b> Chromium Oxide Green Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>315</b> Sap Green Permanent Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>224</b> Hooker's Green Hue Perm. Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>350</b> Green Deep Permanent Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>398</b> Viridian Hue Permanent Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>327</b> Transparent Viridian Hue Series 2 LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>225</b> Hooker's Green Deep Hue Perm. Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>319</b> Phthalocyanine Green Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>317</b> Phthalocyanine Green Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT
<b>171</b> Cobalt Green Series 4 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>169</b> Cobalt Turquoise Series 4 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>561</b> Turquoise Deep Series 2 LIGHTFASTNESS NR TRANSLUCENT	<b>172</b> Cobalt Teal Series 4 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>660</b> Bright Aqua Green Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>710</b> Light Blue Permanent Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>570</b> Brilliant Blue Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>164</b> Cerulean Blue Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>470</b> Cerulean Blue Hue Series 2 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>275</b> Manganese Blue Hue Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>170</b> Cobalt Blue Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>381</b> Cobalt Blue Hue Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE
<b>320</b> Prussian Blue Hue Series 2 LIGHTFASTNESS II TRANSLUCENT	<b>382</b> Ultramarine Blue (Red Shade) Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>300</b> Ultramarine Blue (Green Shade) Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>314</b> Phthalocyanine Blue (Red Shade) Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>316</b> Phthalocyanine Blue (Green Shade) Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>322</b> Izabothrene Blue Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>680</b> Light Blue Violet Series 1A LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>390</b> Brilliant Purple Series 1A LIGHTFASTNESS II OPAQUE	<b>391</b> Prism Violet Series 2 LIGHTFASTNESS II TRANSPARENT	<b>115</b> Deep Violet Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSLUCENT	<b>116</b> Quinacridone Blue Violet Series 1A LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>186</b> Dioxazine Purple Series 2 LIGHTFASTNESS II TRANSPARENT
<b>244</b> Ivory Black Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>276</b> Mars Black Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>310</b> Payne's Gray Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>593</b> Neutral Gray Val.5/Mixing Gray Series 1 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>430</b> Transparent Mixing White Series 1 LIGHTFASTNESS I TRANSPARENT	<b>434</b> Bleached Titanium Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>436</b> Parchment Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>432</b> Titanium White Series 1 LIGHTFASTNESS I OPAQUE	<b>238</b> Iridescent White Series 2A LIGHTFASTNESS NR TRANSPARENT	<b>234</b> Iridescent Bright Gold Series 2A LIGHTFASTNESS NR TRANSLUCENT	<b>235</b> Iridescent Rich Gold Series 2A LIGHTFASTNESS NR OPAQUE	<b>237</b> Iridescent Antique Gold Series 2A LIGHTFASTNESS NR OPAQUE
<b>226</b> Iridescent Bright Silver Series 1A LIGHTFASTNESS NR TRANSLUCENT	<b>228</b> Iridescent Rich Silver Series 1A LIGHTFASTNESS NR OPAQUE	<b>220</b> Iridescent Rich Copper Series 1A LIGHTFASTNESS NR OPAQUE	<b>225</b> Iridescent Rich Bronze Series 1A LIGHTFASTNESS NR OPAQUE								



## Liquitex SHB - Super Heavy Body

Akrylfärgen Super Heavy Body är för konstnärer som söker en riktigt tjock färg för att skapa reliefer eller skulpturala applikationer med extremt låg krympningsgrad. Högpigmenterad, vilket ger ren färgblandning med otrolig klarhet. Super Heavy Body är utvecklad ur ett samarbete mellan konstnärer och Liquitex forsknings- och utvecklingsteam och följande innovativa egenskaper:

- Ultra relieffeffekter, skulpturala egenskaper
- Påfallande låg krympningsgrad
- Överlägsen förmåga att behålla formen, kniv och penseldrag
- Smidig och tjock
- Hög ytspänning som ger en "oljelig" känsla
- Enastående renhet och briljans i kulören utan kritkänsla
- Utökad torktid innan den sätter sig

Liquitex Super Heavy Body





## Burk à 237 ml

Kulör	Fp	Art.nr
110 Quinacridone Crimson	1	592140
114 Quinacridone Magenta	1	592141
116 Alizarin Crimson Hue Permanent	1	592142
129 Transparent Burnt Sienna	1	592143
130 Transparent Burnt Umber	1	592144
151 Cadmium Red Medium Hue	1	592145
159 Cadmium Yellow Light Hue	1	592146
163 Cadmium Yellow Deep Hue	1	592147
186 Dioxazine Purple	1	592148
224 Hooker's Green Hue Permanent	1	592149
244 Ivory Black	1	592150
276 Mars Black	1	592151
311 Cadmium Red Deep Hue	1	592152
312 Light Green Permanent	1	592153

Kulör	Fp	Art.nr
314 Phthalocyanine Blue (Red Shade)	1	592154
316 Phthalo. Blue (Green Shade)	1	592155
317 Phthalo. Green (Blue Shade)	1	592156
332 Transparent Raw Sienna	1	592157
333 Transparent Raw Umber	1	592158
380 Ultramarine Blue (Green Shade)	1	592159
412 Yellow Medium Azo	1	592160
416 Yellow Oxide	1	592161
432 Titanium White	1	592162
470 Cerulean Blue Hue	1	592163
510 Cadmium Red Light Hue	1	592164
720 Cadmium Orange Hue	1	592165
830 Cadmium Yellow Medium Hue	1	592166



## Burk à 473 ml

Kulör	Fp	Art.nr
244 Ivory Black	1	592170
276 Mars Black	1	592171
432 Titanium White	1	592172

Liquitex SHB - Super Heavy Body

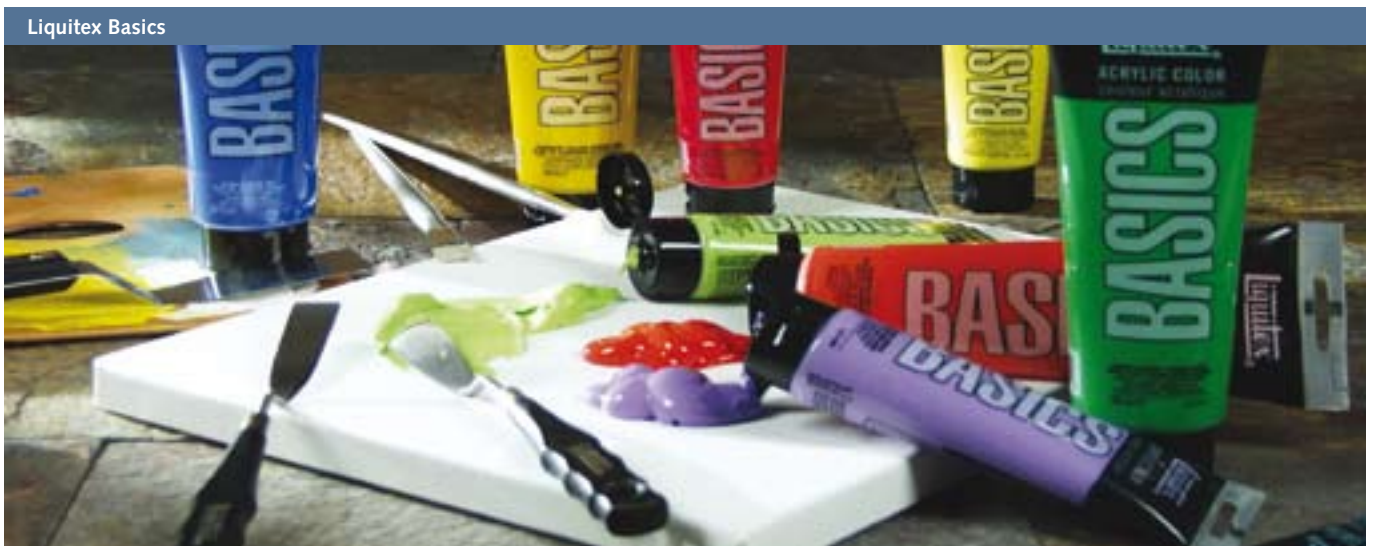


Liquitex Super Heavy Body



## Liquitex Basics

Liquitex Basics studieakrylfärg är permanent, vattenfast och flexibel när den torkat. Basic-serien innehåller samma bindemedel som konstnärsfärgerna Heavy Body och Soft Body men med mindre pigmentmängd. Färgen är tjock och penseldrag förblir synliga när färgen har torkat. Färgerna har en utmärkt täckförmåga och torkar till en satinmatt yta. Färgpalettens 36 kulörer är avsedda att täcka basbehovet och tuberna är på 118 ml. Elfenbensvart och titanvit finns också i stora 946 ml burkar. Färgerna kan blandas med Liquitex SB, HB och SHB och samtliga Liquitex medier/tillsatser.





## Tub à 118 ml

Kulör	Fp	Art.nr
114 Acra magenta (acra violet)	3*	551501
115 Deep violet	3*	551496
116 Alizarin crimson	3*	551525
127 Burnt sienna	3*	551507
128 Burnt umber	3*	551508
151 Cadmium red medium hue	3*	551503
160 Cadmium yellow light hue	3*	551512
161 Cadmium yellow medium hue	3*	551511
163 Cadmium yellow deep hue	3*	551494
170 Cobalt blue hue	3*	551518
186 Dioxanine purple	3*	551519
224 Hookers green permanent	3*	551497
229 Bronze	3*	551490
230 Copper	3*	551491
234 Gold	3*	551527
236 Silver	3*	551528
244 Ivory black	3*	551522
276 Mars black	3*	551499
292 Naphtol crimson	3*	551495
311 Cadmium red deep hue	3*	551502
312 Green light	3*	551513
316 Phthalocyanine blue	3*	551517
317 Phthalocyanine green	3*	551515
330 Raw sienna	3*	551509

Kulör	Fp	Art.nr
331 Raw umber	3*	551498
335 Red oxide	3*	551506
350 Green deep	3*	551526
380 Ultramarine blue	3*	551520
391 Prismatic violet	3*	551492
410 Primary yellow	3*	551529
415 Primary red	3*	551530
416 Yellow oxide	3*	551510
420 Primary blue	3*	551531
432 Titanium white	3*	551523
434 Unbleached titanium	3*	551493
470 Cerulean blue hue	3*	551516
500 Medium magenta	3*	551532
510 Cadmium red light hue	3*	551504
530 Bronze yellow	3*	551533
590 Brilliant purple	3*	551534
599 Neutral gray no 5	3*	551521
601 Naples yellow	3*	551535
660 Bright aqua green	3*	551514
680 Light blue violet	3*	551536
720 Cadmium orange hue	3*	551505
770 Light blue permanent	3*	551537
810 Light portrait pink	3*	551538
840 Brilliant yellow green	3*	551539

## Burk à 946 ml

Kulör	Fp	Art.nr
116 Alizarin crimson	1	551566
128 Burnt umber	1	551567
151 Cadmium red medium hue	1	551568
161 Cadmium yellow medium hue	1	551569
244 Ivory black	1	551565
312 Green light	1	551570
316 Phthalocyanine blue	1	551571
317 Phthalocyanine green	1	551572
330 Raw sienna	1	551573
380 Ultramarine blue	1	551574
410 Primary yellow	1	551575
415 Primary red	1	551576
416 Yellow oxide	1	551577
420 Primary blue	1	551578
432 Titanium white	1	551564
470 Cerulean blue hue	1	551579



## Lådor och set



### Basics set 5x118 ml

Primärfärgset med gul, röd, blå samt svart och vit i Basics akrylfärg 118 ml tuber.

Produkt	Fp	Art.nr
Basics set 5x118 ml	1	571476



### Basics set 24x22 ml

Set med 24 kulörer Basics acryl, 22 ml.

Kulör	Fp	Art.nr
Basics set 24x22 ml	6	594564



### Basics set 6x22 ml

Prisvärt set med 6 tuber Basics acryl, 22 ml. (Gul, röd, blå, grön, svart och vit)

Produkt	Fp	Art.nr
Basics set 6x22 ml	12	592287



### Basics set 12x22 ml

Set med 12 kulörer Basics acryl, 22 ml.

Produkt	Fp	Art.nr
Basics set 12x22 ml	6	594563

## Liquitex Basics medier

4 medier anpassade för den som vill kunna variera effekterna med sina akrylfärger men till en lägre kostnad än de professionella medierna. Idealiska för studenter och nybörjare som är nyfikna på medier. Liquitex medier är permanenta och icke gulnande i 200 ml tuber.



### Light Modeling Paste

En lätt, luftig men ändå tjock, flexibel, skulptural gel.

### Gloss Heavy Gel Medium

Extra pastös, håller penseldrag, torkar blank och genomskinlig.

### Gloss Gel Medium

Ett transparent, pastöst, blankt målningsmedium. Utmärkt för att skapa textur, laseringar samt ger färgen mer "kropp".

### Matte Gel Medium

Ett tjockt medium, genomskinligt och matt när det torkar. Håller penseldrag.



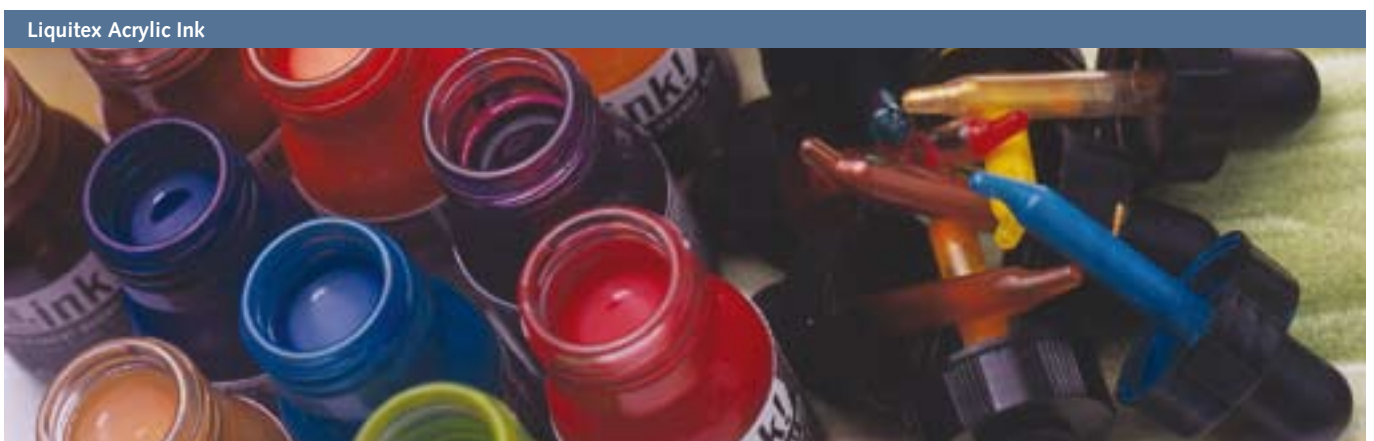
Produkt	Fp	Art.nr
Liquitex Basics L.MD.PST 200ML	1	594221
Liquitex Basics G.H.GEL 200ML	1	594222
Liquitex Basics G.GEL 200ML	1	594223
Liquitex Basics M.GEL 200ML	1	594224



## Liquitex Acrylic Ink

Liquitex Professional Acrylic Ink! är en serie extremt flytande akryler, akryltusch, med intensiva färgpigment. De är snabbtorkande, permanenta, vattenresistenta, klumpar inte ihop sig, vilket gör dem lämpliga för en mängd olika tekniker och underlag. Idealisk för akvarelleffekter, och tillhörande tekniker. Kan blandas med alla Liquitex färger och medier. Liquitex ink finns i 30 kulörer i praktisk 30 ml droppflaska.

- Intensiva, djärva, ljusäkta färger
- Extremt flytande, behöver ej tunnas ut för airbrushing eller kalligrafi
- Vattenresistens
- Klumpar inte
- Snabbtorkande
- Idealisk för akvarelleffekter





## Flaska 30 ml

Kulör	Fp	Art.nr
114 QUINACRIDONE MAGENTA	3*	571250
115 DEEP VIOLET	3*	571251
129 TRANSPARENT BURNT SIENNA	3*	571252
130 TRANSPARENT BURNT UMBER	3*	571253
159 CADMIUM YELLOW LIGHT HUE	3*	571254
186 DIOXAZINE PURPLE	3*	571255
229 IRIDESCENT RICH BRONZE	3*	571256
230 IRIDESCENT RICH COPPER	3*	571257
234 IRIDESCENT BRIGHT GOLD	3*	571258
236 IRIDESCENT BURNT SILVER	3*	571259
292 NAPHTHOL CRIMSON	3*	571260
315 SAP GREEN PERMANENT	3*	571261
316 PHTHALOCYANINE BLUE (GS)	3*	571262
317 PHTHALOCYANINE GREEN (BS)	3*	571263
319 PHTHALOCYANINE GREEN (YS)	3*	571264

Kulör	Fp	Art.nr
320 PRUSSIAN BLUE HUE	3*	571265
321 PYRROLE RED	3*	571266
332 TRANSPARENT RAW SIENNA	3*	571267
333 TRANSPARENT RAW UMBER	3*	571268
335 RED OXIDE	3*	571269
337 CARBON BLACK	3*	571270
412 YELLOW MEDIUM AZO	3*	571271
414 YELLOW ORANGE AZO	3*	571272
416 YELLOW OXIDE	3*	571273
432 TITANIUM WHITE	3*	571274
470 CERULEAN BLUE HUE	3*	571275
561 TURQUOISE DEEP	3*	571276
599 NEUTRAL GREY 5	3*	571277
620 VIVID RED ORANGE	3*	571278
740 VIVID LIME GREEN	3*	571279



## Flaska 150 ml

Kulör	Fp	Art.nr
337 CARBON BLACK	2*	571281

## Liquitex Acrylic Ink övrigt



### LIQUITEX INK PEN CLEANER

Idealisk för att ta bort Liquitex Ink från penslar, pennor och airbrushdelar. Har bläcket torkat, låt stå i Liquitex InkPen Cleaner i några minuter och skälj sedan med vatten.

Produkt	Fp	Art.nr
Liquitex Ink Pen Cleaner 150 ml	2*	571280

### TIPS OCH TEKNIKER

Liquitex Professional Acrylic inks! kan användas för en mängd applikationer och är otroligt mångsidig. Använd som de är eller tillsammans med andra Liquitex-färger eller medium.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| Med pensel    | Akvarellteknik |
| På tyg        | Shabloner      |
| Pouringteknik | Stöppling      |
| Airbrush      | Skiss          |
| Kalligrafi    | Fotofärgning   |
| Schumring     | Kollage        |
| Illustration  | Scrapbooking   |
| Screentryck   | Med roller     |
| Stämpelteknik | Decoupage/lim  |





## Liquitex grunderingar

Man preparerar – grunderar – en yta för att göra den mer mottaglig för färgen, för att få färgen att fästa bättre eller för att skapa en sammanhängande färgton på bakgrunden. Liquitex grunderingar går att använda på duk, papper, trä och metall. Samma grunderingar används till både akryl och olja.



### Gesso

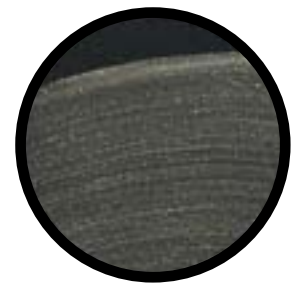
Den klassiska grunderingen för absorberande underlag såsom duk, papper, trä. Fungerar som extra "limsikt" mellan underlaget och de följande färglagren och hindrar dessa att "halka av". Går bra att använda till både akryl och oljefärg. För det mesta räcker ett lager gesso till akryl, medan två lager

rekommenderas till oljefärg. Den traditionella gesson är täckande vit.

Produkt	Fp	Art.nr
Gesso 237 ml	1	571929
Gesso 946 ml	1	571370
Gesso 1.89 liter	1	571931

### Clear Gesso

Lämnar den underliggande ytan synlig. Utmärkt om du vill teckna direkt på underlaget och sen bevara teckningen utan den smetas ut. Ofta är dessutom lättare att teckna direkt på t ex duk (som inte är blank) och sen lägga på ett lager genomskinlig gesso före målning. Den här gesson passar även bra till torrpastel, oljepastell och kol. Om du vill ha en lätt tonad grund kan du blanda in lite akrylfärg i gesson. För det mesta räcker ett lager. Ett tunt lager blir transparent, ett tjockare kan bli halvgenomskinlig.



Produkt	Fp	Art.nr
Clear Gesso 237 ml	1	593166

### Super Heavy Gesso

Super heavy gesso: en supertjock, titanvit gesso som ger fritt spelrum åt fantasin samtidigt som den grunderar lika bra som en traditionell gesso. På grund av sin tjocklek håller den formen och lämpar sig utmärkt att skulptera med.



Produkt	Fp	Art.nr
Super Heavy Gesso 237 ml	1	571953
Super Heavy Gesso 946 ml	1	571954

## Liquitex flytande medier

Liquitex flytande medier är precis som namnet säger flytande och minskar viskositeten hos pastosa färger, är utjämnande och lämnar inte penseldrag. Innehåller akrylharts för bibehållen fästförmåga och lång hållbarhet.



### Palette Wetting Spray

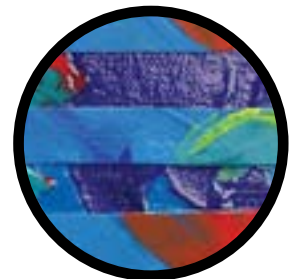
En fiffig flytande akrylharts som försenar torkningsprocessen. Spraya på paletten eller direkt på den halvfärdiga målningen. Det här mediet får färgerna att lättare blanda sig med varandra och kan även användas för att förtunna färgen samtidigt binda pigmenten. Använd upprepande gånger under torkningsprocessen för att förhindra att det blir skinn på färgen.



Produkt	Fp	Art.nr
Palette Wetting Spray 237 ml	1	571960

### Gloss Medium & Varnish

En av Liquitex käpphästar. Ett allt i allo medium med två viktiga funktioner. Det kan användas som fernissa och/eller som flytande, blankt medium. Det ökar vidhäftningsförmågan och fördjupar glansen, intensiteten och färgstyrkan. Som fernissa är det icke avtagbart och lämpar sig till att ge jämn och hållbar glans över hela ytan.



Produkt	Fp	Art.nr
Gloss medium & varnish 118 ml	1	571904
Gloss medium & varnish 237 ml	1	571942
Gloss medium & varnish 473 ml	1	571917
Gloss medium & varnish 946 ml	1	571943

### Glazing Medium

Det naturliga valet för lasyrteknik i akryl. Använd när du eftersträvar maximal genomskinlighet och ge djup och lyskraft åt målningen. Detta flytande medium kan användas för att låta penseldragen flyta ihop. Om du i stället vill ha längre torktid får du blanda med SLOW-DRI Blending Medium eller Slow Dri Fluid Retarder.



Produkt	Fp	Art.nr
Glazing medium 118 ml	1	593158

## Matte Medium

Ett klassiskt medium som används till fina pensel- drag samt till collage som ett lim. Det här mediet har en krämig konsistens och är perfekt tillsammans med opaka färger. Vill du ha sammetslyster ska du blanda mediet med Gloss Medium & Varnish.

Produkt	Fp	Art.nr
Matt medium 118 ml	1	571939
Matt medium 237 ml	1	571905
Matt medium 473 ml	1	571918



## Ultra Matte Medium

En vätska med hög halt av harts. Ultra Matte Medium används för att behålla just mattheten och dryga ut opaka färger till det dubbla, utan att förändra färgens nyans. Perfekt för stora ytor där transparens inte eftersträvas. Torkar till en total matt yta utan något som helst sken.

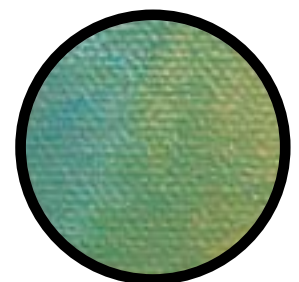
Produkt	Fp	Art.nr
Ultra matte medium 237 ml	1	550479



## Slow-Dri® Blending Medium

Ett viktigt medium för att skapa runda hörn och mjuka konturer. Det här mediet förlänger "öppetiden" med mer än 40 % och ger dig tid att tänka efter och jobba vidare. Du kan tillsätta upp till 50 % av mediet eftersom det innehåller ett starkt bindemedel som håller pigmentmolekylerna på plats.

Produkt	Fp	Art.nr
Slow-Dri® Blend medium 118ml	1	571962



## Liquitex gelmedier

Liquitex gelmedier används för att erhålla tredimensionella ytstrukturer, utöka färgvolym, förlänga torktid och få fram olika grader av transparens och glans. Mjölaktigt utseende i vått tillstånd, blir transparent när de torkar om inget annat anges. Våt blandning med färg/medium har en ljusare nyans än när den har torkat. Passar utmärkt som lim vid t.ex. collage för att fästa föremål på en yta.



### Gloss Gel Medium

Hjälper till att hålla pensel dragen på plats. Förlänger torktiden och ger mer kropp åt färgen. Blanda med transparenta färger för att få tjock, lysande lasyrer. Används också till att överföra tryckta bilder.

Produkt	Fp	Art.nr
Gloss gel medium 237 ml	1	571903
Gloss gel medium 946 ml	1	571909
Gloss gel medium 3.78 liter	1	571910

### Gloss Heavy Gel Medium

Ett riktigt tjockt gelmedium som också förlänger torktiden och ökar briljansen och transparensen. Blanda med akrylfärg för att få fram oljeeffekter. Pensel dragen och stråk med palettkniv stannar kvar som avtryck i färgen.



Produkt	Fp	Art.nr
Gloss heavy gel 237 ml	1	571915
Gloss heavy gel 473 ml	1	571925

### Gloss Super Heavy Gel Medium

Ett supertjockt gelmedium med samma konsistens som smör. Här går det att skulptera fram berg och dalar som inte sjunker ihop när de torkar. Det här mediet tar längre tid på sig att torka än de flesta andra gelmedier.



Produkt	Fp	Art.nr
Gloss super heavy gel medium 237 ml	1	593153

## Matte Gel Medium

Ett tjock gelmedium som blir genomskinligt och matt när den torkar. Perfekt till collage när du behöver limma fast lite tyngre bitar eller föremål. Kombinera med Blankt Gelmedium och du får en yta med sammetskimmer.



Produkt	Fp	Art.nr
Matte gel medium 237 ml	1	550478

## Matte Super Heavy Gel Medium

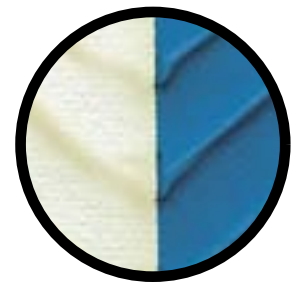
En supertjock gele som håller höga toppar, borst och knivdrag. Förlänger torktiden ger en genomskinlig matt finish.



Produkt	Fp	Art.nr
Matte Super Heavy Gel 237 ml	1	571966
Matte Super Heavy Gel 946 ml	1	571967

## Ultra Matte Gel

Ett medium med stort inslag med harts. Bevarar opaka färger ogenomskinlig och ökar volymen till det dubbla utan att färgen förändrar sin nyans. Den här mediet bör användas med opaka färger där man inte eftersträvar transparens. Torkar till en supermatt yta (vilket kan vara mycket användbart vid t ex fotografering).



Produkt	Fp	Art.nr
Ultra Matte Gel 237 ml	1	571968

## Modeling Paste

En riktig tjock, matt, ogenomskinlig pasta av marmordamm och polymeremulsion. Här går det att bygga upp tjock, skulpturella skikt på hårda underlag. I vått tillstånd har pastan en konsistens som liknar lera och stelnar i torrtilstånd. Kan blandas med akrylfärg eller målas över när färgen är torr. Passar utmärkt även till oljefärg, oljepasteller, oil bars, akvarell, blyerts eller torrpastell. Sagolik att skulptera med. När den är torr kan den slipas, sandpappas, borras i och karvas i bara fantasin sätter gränser. Ska användas på stela underlag.



Produkt	Fp	Art.nr
Modeling paste 946 ml	1	571923

## Light Modeling Paste

En mera lättviktig blandning av marmordamm och polymeremulsion som kan används i sammanhang där vikten kan vara ett problem. Är vit, matt och ogenomskinlig i torrtilstånd. Blanda pastan i akrylfärgen eller måla ovan den torra färgen. Vi rekommenderar användning på sitt underlag, för att slippa sprickor i målningen.



Produkt	Fp	Art.nr
Light modeling paste 237 ml	1	574787

## Flexible Modeling Paste

En matt och opak pasta av marmordamm och polymeremulsion. Torkar saktare än andra modelleringspaster och är lika hård i torrtilstånd men förblir elastisk. Bygger upp tjocka strukturer och skulpturala former. Rekommenderas på ett mjukare underlag.



Produkt	Fp	Art.nr
Flexible Modeling Paste 237ml	1	571970
Flexible Modeling Paste 946ml	1	571971

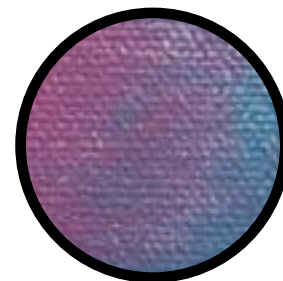


## Liquitex Effektmedium och tillsatser

Liquitex Effektmedium och tillsatser har tagits fram för att åstadkomma olika tekniker, applikationer och olika hållbara specialeffekter. Här finns flytande medier, gelmedier, strukturmedier och tillsatser.

### Slow-dri® Fluid Retarder

Ett flytande medium som ökar färgens öppettid och minskar skinnbildning av färgen på paletten. Gör färgblandning och detaljerade arbeten lättare. Blandas med akrylfärger och medier för att förlänga torktiden med upp till 50%, tillsatt inte mer än 25 volymprocent. Används för akvarell, fina detalj- och penselarbeten, textilmålning och silkscreentryck.



Produkt	Fp	Art.nr
Slow-dri® fluid retarder 118 ml	1	571926

### Flow-aid

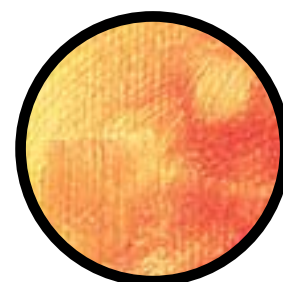
Bryter vattnets ytspänning för att förbättra flöde och absorberingsförmågan hos vattenbaserad färg, tusch och färgningsmedel. Förbättrar blandbarheten och minimerar penseldrag. Används tillsammans med Liquitex Soft Body-färg för att skapa höggradigt flytande lager utan skarpa kanter. Utmärkt för färgningseffekter på obehandlade målardukar. Tillsatt högst 25% eftersom mediet saknar bindemedel och då kan stabiliteten äventyras.



Produkt	Fp	Art.nr
Flow-aid 118 ml	1	550481

### Slow-Dri® Gel Retarder

Ett flytande medium förlänger tork tiden med upp till 40%. En absolut nödvändig tillsats som du jobbar i torrt klimat. Blanda direkt i färgen på paletten för att undvika skinn och skrynklor. Blanda inte mer än 25% eftersom detta medium saknar bindemedel och hållfastheten kan äventyras.



Produkt	Fp	Art.nr
Slow-Dri® Gel Retarder 237ml	1	571975

## Liquithick Thickening Gel

Fantastiskt för skulpturala effekter när du eftersträvar en matt finish. Får akrylfärg påminna om olja. Fungerar bäst med opaka färger eftersom det inte ökar transparensen. Tillsätt högst 25% eftersom mediet saknar bindemedel och då kan stabiliteten äventyras.

Produkt	Fp	Art.nr
Liquithick Thickening Gel 237ml	1	571976



## Fabric Medium

Gör akrylfärgen smidigare att jobba med när du vill måla direkt på tyg eller opreparerad målarduk. Får färgen att glida lättare över den något råa ytan. Behöver inte fixeras med strykjärn.

Produkt	Fp	Art.nr
Fabric medium 118 ml	1	571946



## Iridiscent Medium

Ger intressanta och pärlemorskimrande effekter till akrylfärg. Torkar genomskinligt och oxiderar inte. Även en liten tillsats får bilden att skimra och gnistra. Prova att blanda med transparenta färger för dramatiska effekter eller måla i oblandad form ovan på den torra färgen.

Produkt	Fp	Art.nr
Iridiscent medium 237 ml	1	571907



## Airbrush Medium

Ett medium som förtunnar akrylfärg, akvarellfärg eller gouache till rätt konsistens för en airbrusher. Blanda med akrylfärg för att få fram akvarelleffekter. Går bra att blanda med andra medier för att justera konsistensen på färgen. Får även mycket utspädd akrylfärg att hålla ihop. Blanda med Soft Body för bästa resultat.

Produkt	Fp	Art.nr
Airbrush medium 237 ml	1	550476



## Pouring Medium

Ett medium som gör färgen jämn, homogen och hållbar. Används till lite mer spektakulära tekniker, t ex till att skapa akrylark. Fungerar som ytfärg, även för digitaltryck.

Produkt	Fp	Art.nr
Pouring Medium 237 ml	1	571977
Pouring Medium 946 ml	1	571978



## String Gel

Mixad med String Gel kan du få färgen att lägga sig som ett snöre och skapa reliefer. String Gel har en konsistens som honung och ökar genomskinligheten och flödet. Tryck ut.

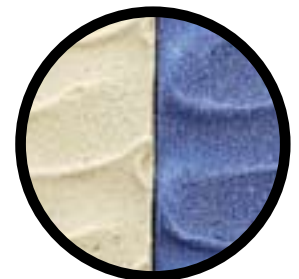
Produkt	Fp	Art.nr
String Gel 237 ml	1	571979



## Ceramic Stucco

Många konstnärers favoritmedium. Med sin tjocka fina konsistens kan denna gel appliceras med palettkniv för att få en yta som påminner om den som hos en italiensk frescomålning. Den torkar till en ljusgrå matt struckyta och är en utmärkt absorberande grund för laveringar och lasyrer. Prova att måla över den torra ytan med airbrushmedium eller tackna med pastell eller kol.

Produkt	Fp	Art.nr
Ceramic Stucco 237 ml	1	574782



## White Opaque Flake

En kraftig, grov gel som innehåller vita opaka flingor i olika storlekar och former. Kan användas för att skapa lövverkseffekter i landskapmotiv om du blandar den med opaka färger eller laserar över den torra färgen. Har en effekt som liknar snöflingor eller kokosflingor.

Produkt	Fp	Art.nr
White opaque flake 237 ml	1	574789



## Glass Beads

Ett medium som innehåller klara och runda plastpärlor som torkar till en halv blank yta. Perfekt för att skapa en "bubblig" men ändå mjuk yta som blir effektiv när den blandas med färg. Kan målas över obehandlade ytor för att sedan täckas med färg för att få den önskade effekten. Kan användas med olje- och/eller akrylfärg.

Produkt	Fp	Art.nr
Glass beads 237 ml	1	574786



## Blended Fiber

Utmärkt för att tillsätta textur och fyllighet till målade former. Denna tjocka opaka gel ger, när den är torr, effekten av böjliga fibrer med en matt lyster. Den bevarar knivdragen och kan liknas med berg och dalar när den blandas med färg. Kan ge effekt av sönderrivna tygbitar.

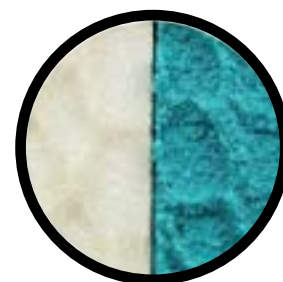
Produkt	Fp	Art.nr
Blended fiber 237 ml	1	574785



## Resin Sand

En tjock, grov gel som torkar till en halvblank textur som liknar rå cement. Blanda med Black Lava och Ceramic Stucco för att skapa en absorberande, granitlik yta som är mycket mottaglig för Soft Body-färger.

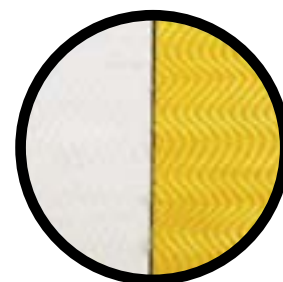
Produkt	Fp	Art.nr
Resin sand 237 ml	1	574784



## Natural Sand

En finstrukturerad gel som när den torkar ser ut som en blank sandstrand. Blanda med andra geler för att skapa speciella underalg. Ett utmärkt val för att ge undermålningen lite kornighet. Prova att kamma sanden med en räfflad spackelspade för att få enhetliga toppar och dalar.

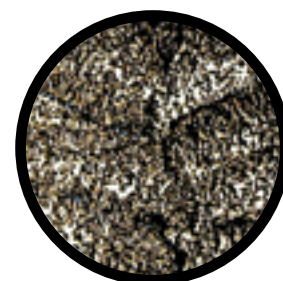
Produkt	Fp	Art.nr
Natural sand 237 ml	1	574783



## Black Lava

En klar gel späckad med små kolsvarta partiklar, som påminner om rasterpunkter. Blanda med ljusa transparenta färger eller interferensfärger för att få vackra, jämt småprickiga ytor. Ett medium som livar upp vilken tråkig yta som helst. Prova att måla över torr akrylfärg för extra effekt.

Produkt	Fp	Art.nr
Black lava 237 ml	1	574788



## Liquitex fernissor

En tumregel är att det är alltid bäst att fernissa en akrylmålning om det är möjligt. Fernissa appliceras över den torra målningen och tjäna flera syften. Först och viktigast är att fernissan ska skydda målningen mot ljus, damm, repor och smuts samt pigmenten mot ultraviolet ljus. Fernissan kan även användas för att ge målningen en homogen glans – blank, matt eller halvmatt. Man kan blanda fernissor med varandra för att hitta exakt den matthet eller glans som eftersträvas.

### High gloss varnish

Halvtransparent i vått tillstånd, genomskinlig i torrt. Ökar glansen, djupet och färgintensiteten på den färg som den appliceras över. För hårda underlag. Ej borttagningsbar.



Produkt	Fp	Art.nr
High gloss varnish 118 ml	1	571938

### Matt varnish

Ger en icke-blänkande yta som gör inslagna färger mer intensiva, förändrar inte drastiskt färgens djup. Kan tunnas sparsamt med vatten. Passar även flexibla underlag. Ej borttagningsbar.



Produkt	Fp	Art.nr
Matt varnish 118 ml	1	571906
Matt varnish 473 ml	1	571919

Liquitex fernissor

Liquitex produktkollage



## Liquitex Free Style - stora konstnärspenslar

8 olika varianter av stora penslar. Storlekarna är framtagna för att passa konstnärer som arbetar med storskaliga verk. Free Style är syntetpenslar av mycket hög kvalitet som ger optimal täckning med soft eller heavy body akrylfärg. Penslarna har metallring och skruvar i rostfritt stål. Känns behagliga och ger ett bra grepp. Är upphängningsbara och har moderna rejäla former. Storleken på penslarna underlättar för storskaliga kreativa uttryck.



### Universal Angle

En pensel som passar alla tekniker. Idealisk för målning av ytor med hörn och kanter. Bra när du ska täcka stora ytor och applicera gesso.

Produkt	Fp	Art.nr
Universal Angle 2" - 5 cm	1	571980



### Broad Flat Long Handle

En pensel med långt skaft – för snabba penseldrag på stora målningar. Bra när du ska täcka stora ytor och applicera fernissa.

Produkt	Fp	Art.nr
Broad Flat Long Handle 2" - 5 cm	1	571981



### Paddle Brush

Lätt att ha med sig och praktisk för målning i stora drag samt smalare tunna linjer med kantsidorna. Det korta handtaget gör att du lätt förflyttar pastösa (tjocka) färger och medium.

Produkt	Fp	Art.nr
Paddle Brush 1" - 2,5 cm	1	571982
Paddle Brush 3" - 7,5 cm	1	571983



### Broad Flat Short Handle

Idealisk för målning på stora ytor och väggar, till slutfernissa och breda penseldrag.

Produkt	Fp	Art.nr
Broad Flat Short Handle 4" - 10 cm	1	571984
Broad Flat Short Handle 6" - 15 cm	1	571985



### Splatter

För läckra stänkeffekter. Passar utmärkt att använda med Soft Body akryl och Acrylic Ink. Runda och platta penslar skapar olika stänkmärken.

Produkt	Fp	Art.nr
Splatter, round	1	571986
Splatter, flat	1	571987



## Liquitex Free Style - stora målar- och palettknivar

8 varianter av stora målarknivar för storskaliga kreativa uttryck i rostfritt stål. De olika knivarna är framtagna för att passa konstnärer som arbetar med heavy body/super heavy body akrylfärg i storskaliga verk. Knivarna är ergonomiskt utformade och ger ett bra grepp. Upphängningsbara.



1.



2.



11.

### Spatlar - Spatuals

Produkt	Fp	Art.nr
Large knife 1	3*	571990
Large knife 2	3*	571991
Large knife 11	3*	571994



8.

### Spade - Trowels

Produkt	Fp	Art.nr
Large knife 8	3*	571993



6.

12.

13.

14.

### Skrapor - Scrapers

Produkt	Fp	Art.nr
Large knife 6	3*	571992
Large knife 12	3*	571995
Large knife 13	3*	571996
Large knife 14	3*	571997

Knivarna visas i ungefärlig skala 1/3.